luc ferrari Presque Rien

Association PRESQUE RIEN autour de Luc Ferrari
www.lucferrari.com

※ Luc Ferrari 公式 Bandcamp を開設しました。関連リンクと合わせてぜひご覧ください↓

【Luc Ferrari Bandcamp】https://lucferrari.bandcamp.com

【公式サイト】http://www.lucferrari.com/

【X（ 旧 Twitter ）】https://twitter.com/presquerien_fr （ https://x.com/presquerien_fr ）

【日本版 X 】https://twitter.com/presquerien_ja （ https://x.com/presquerien_ja ）

【日本支局ブログ（公式）】http://association-presquerien.hatenablog.com

Luc Ferrari – 最新情報

2026 年 10 月 10 日更新

2026年 11月25日 20h00-	バーゼル– Gare du Nord
11月27日 20h00-	ザンクト・ガレン– Contrapunkt
11月29日 20h00-	ビール/ビエンヌ – Le Singe

https://bruit-asso.org/third-space-november-2026/

スイス

Par Bruit – Group for Music Creation :

Susanne Peters, flute · Stephen Menotti, trombone · Estelle Beiner, violon · Martina Brodbeck, violoncelle · Jonas Kocher, accordéon Gaudenz Badrutt, live electronics · ErikM, live electronics :

• *Tautologos III ou Vous plairait-il de tautologuer avec moi ?* (1970) 12’20

2026年

11月16日

アメリカ・NY

Tenri Cultural Institute, Manhattan, New York City

43A W 13th St, New York, NY 10011

http://www.eitherormusic.org

• *Études d’improvisation* (1977) env. 44’

par the Either/Or Ensemble

2026年

8月27日

15h00-

フランス・クレ

Espace Soubeyran et la Tour de Crest

75 avenue Jean Rabot, 26400 Crest

FUTURA

https://festivalfutura.fr/programme-2026

sur le thème du « Réveil des sens »

Concert 9

アクースモニウム演奏： Vincent Laubeuf

• *Errant Ear* (2025) 29’57 de Brunhild Ferrari

2026年
5月20日

リリース情報

Le label Persistence of Sound
vient de publier en Vinyl PS017

• L’OREILLE VOLEUSE　(The Thieving Ear)

de Brunhild Ferrari
avec Eiko ISHIBASHI
et
Jim O’ROURKE

2025 年 10 月 9 日、Théâtre-Studio d'Alfortville にて開催された Brunhild Ferrari のコンサートにて収録。録音は MUSE EN CIRCUIT による。

:::

2026年
5月17日
18h
フランス

Maison de la Radio et de la Musique – Studio 104

116 avenue du Président Kennedy, 75016 Paris

INA/GRM Akousma 2 - Multiphonies 25-26

Live Electronics

https://www.maisondelaradioetdelamusique.fr/evenement/ina-grm-akousma-8?s=1084784

Brunhild Ferrari
Michaela Turcerová
Léo Dupleix
Sarah Hennies & Tristan Kasten-Krause

• *Errant Ear* (2025) 29’57
Brunhild Ferrari

2026年
4月17日
19h30-
ドイツ・ハンブルグ

Elbphilharmonie - Philharmonie de l'Elbe - petite salle

Mahan Esfahani, clavecin

https://www.elbphilharmonie.de/en/whats-on/mahan-esfahani-harpsichord/23511

György Ligeti, **Luc Ferrari**, Hans Werner Henze, Misolav Srnka 等のチェンバロ独奏曲

• *Programme commun pour clavecin et bande magnétique* (1972) 20’00

Luc Ferrari

2026年
4月13日
20h00-
フランス・パリ

Cité de la Musique – Philarmonie de Paris

Music Promenade 30 ans des CNCM

https://philharmoniedeparis.fr/fr/activite/concert/28330-music-promenade

Elise Dabrowski, contrebasse, voix

Alvise Sinivia, piano, claquettes, revox

Clara Levy, violon

Isabelle Duthoit, clarinette, voix

Julien Desprez, guitare, électronique, claquettes Annabelle Playe, électronique, voix

Anthony Laguerre, batterie, revox Jean-Philippe Gross, système modulaire Serge

8 人の作曲家―演奏家がこのイベントのために特別に制作された新作を発表する。CNCM と Philarmonie de Paris の共同委嘱によるものである。協力は INA GRM。コンサートホール全体に配置されたスピーカー・オーケストラ「アクースモニウム」を通じて 4 曲を放送する。Sébastien Roux と Eve Aboulkheir の未発表作品に加え、Éliane Radigue と Luc Ferrari の代表作も織り交ぜたプログラムである。

• *Presque Rien N° 2*

Ainsi continue la nuit dans ma tête multiple (1977)

2026年
3月11日
18h
フランス・パリ

Institut national d'histoire de l'art (INHA)
2 rue Vivienne 75002 Paris

https://www.centrepompidou.fr/fr/programme/agenda/evenement/r5ZAPG1

Bruits, vol.4

「Vidéo et après 2026」の一環として：

ポンピドゥー・センターのニューメディア・コレクション所蔵の音響作品に焦点を当てた、「Bruits」シリーズの第 4 回リスニングセッション。

William S. Burroughs, John Cage, Coil, **Luc Ferrari**, Brandon LaBelle, Chris Marker, Éliane Radigue, Robin Rimbaud, Stephen Vitiello らをはじめとする音楽家たちによる作品の紹介を通じ、異なる音楽文化や実践における「ノイズ」の位置づけを問い直します。コレクション外のアーティストたちの作品によって補完されたこれらの音響的探求は、ノイズがどのように没入型の体験を生み出すかを問いかけ、聴覚的な快適さと不快感の対比を浮き彫りにします。この対比は芸術的な探求や私たちの聴取への関わり方によって異なり、**Rainier Lericolais** と **Pauline Nadrigny** の対話を通じて掘り下げられます。

2026年
3月9日

フランス

La Muse en Circuit, France

Luc Ferrari（1929-2005）の没後 20 周年を記念して、La Muse en Circuit は以下の作品の未発表版を復刻します

• *Drôle de Gamme* フェラーリのテキストを用いた、Michel Dumont によるフォトノベル。撮影監督 ： Michel Vogel

https://www.alamuse.com/productions/drole-de-gamme/

Wilfried Wendling によるオリジナルサウンド作品も収録されています

• *Bizarre Bizarre*, Luc Ferrari et Wilfried Wendling (Album complet)

durée 1 heure et 24 minutes

詳細については、La Muse en Circuit のウェブサイトをご覧ください。

2026年
2月5日

15:30（パリ時間）

Bandcamp Luc Ferrari

バースデー・リスニング・パーティ

ライブイベント

• *Petite symphonie intuitive pour un paysage de printemps* (1973-74)

• *Promenade symphonique dans un paysage musical* (1976-78)

リュック・フェラーリの誕生日を祝うリスニング・パーティー15 時 30 分（パリ時間）、ほとんどのタイムゾーンに対応。

Un moment partagé pour écouter, échanger des impressions et célébrer une œuvre qui continue de résonner par sa poésie, sa liberté et son attention au réel. Cette écoute collective est également un espace ouvert pour poser des questions sur la réalisation de cet ambitieux projet d'œuvres complètes, ainsi que sur ses aspects artistiques et techniques. Auditeurs curieux, admirateurs de longue date, nouveaux venus — toutes les oreilles sont les bienvenues.

2025年 11月23日 アメリカ・ニューヨーク	Elmer Holmes Bobst Library, NewYork University 70 Washington Square S, New York, NY 10012 (212) 998-2500 • *Hétérozygote* 4チャンネルヴァージョン Interprétée par Michael Schumacher
2025年 11月16日 フランス・パリ	France Musique – ポッドキャスト lien portrait sur France Musique lien portrait sur notre site programme pdf Brunhild Ferrari のポートレート par Alexandre Bazin

2025年 La Muse en Circuit Théâtre-Studio d'Alfortville
10月9日 16 Rue Marcelin Berthelot, 94140 Alfortville
20h 01 43 78 80 80
フランス・ https://alamuse.com
アルフォー https://www.billetweb.fr/carte-blanche-a-brunhild-ferrari
ルヴィル

CARTE BLANCHE À BRUNHILD FERRARI : EIKO ISHIBASHI, JIM O'ROURKE

• *L'Oreille Voleuse*

Improvisation par Eiko et Jim sur un mixage de Brunhild Ferrari

• *Pareidolia*

Performance en duo de Eiko and Jim

• *Le Piano Englouti*

de Brunhild Ferrari - version avec Jim O'Rourke

2025年 Juste paru Maison ONA
9月24日 https://lucferrari.bandcamp.com

bandcamp COMPLETE WORKS 15

Y compris la dernière œuvre de Luc Ferrari... et au-delà !

• *Saliceburry Cocktail* (2002) – 29′07″ de Luc Ferrari

• *Dérivatif* (2005-08) – 27′09″ de Brunhild Ferrari

2025年
9月16日
イギリス・
ロンドン

Juste paru : de Brunhild Ferrari
par Persistence of Sound
https://persistenceofsound.co.uk
https://persistenceofsound.bandcamp.com/album/errant-ear
CD PS 015

- *Errant Ear* (2024) – 29’57”
- *Capriccio for Velasca* (2023) – 3’12

::

2025年
8月21日
21h
フランス・
クレ

Festival Futura
Espace Soubeyran - Salle Moulinage75,
avenue Jean Rabot 26400 Crest

https://festivalfutura.fr/programme-2025/#jeudi

- *Préface* (1970) 07’16
- *Presque rien n°1, Le lever du jour au bord de la* mer (1970) 20’44

アクースモニウム演奏：檜垣智也

::

2025年
6月26日

bandcamp

Juste paru Maison ONA
https://lucferrari.bandcamp.com

COMPLETE WORKS 15
Y compris la dernière œuvre de Luc Ferrari... et au-delà !

- *Saliceburry Cocktail* (2002)

• *Dérivatif* (2005-08)

:::

2025年
6月1日
18時
フランス・
パリ

INA-GRM – Akousma 2

Studio 104 Maison de la Radio et de la Musique

116 avenue du Président Kennedy, 75016 Paris

https://www.maisondelaradioetdelamusique.fr/tag/akousma-2

Luc FERRARI *(1929-2005)*

- *Presque rien n°2* (1977)

ou *Ainsi continue la nuit dans ma tête multiple*

:::

2025年
5月27日

Juste paru Maison ONA

https://lucferrari.bandcamp.com

bandcamp

COMPLETE WORKS 14

• *Les anecdotiques - Exploitation des concepts n°6 (2001-02)*

de Luc Ferrari

:::

2025年 Festival Musiques Démesurées

5月10日 Conservatoire Emmanuel-Chabrier

17時 3, rue du Maréchal Joffre, 63000 Clermont-Ferrand

06 17 35 80 82 / info@musdem.fr

フランス・クレルモン=フェラン

https://www.musdem.fr/programmation-2025/luc-ferrari-%3A-collection-%2F-frédéric-lagnau-%3A-à-mesure-et-au-fur

- *Collection de petites pièces ou 36 enfilades pour piano et magnétophone*

par Denis Chouillet

::

2025年 Festival Musiques Démesurées

5月6日 ESACM - École supérieure d'art de Clermont Métropole

19時 25 Rue Kessler, 63000 Clermont-Ferrand

06 17 35 80 82 / info@musdem.fr

フランス・クレルモン=フェラン

https://www.musdem.fr/programmation-2025/ainsi-continue-la-nuit...

- *Presque rien n° 2 – Ainsi continue la nuit dans ma tête multiple*
- *Les Anecdotiques* (une sélection)
- *No more noise* (2nd Prix Presque Rien 2017) - Yoann Sanson

アクースモニウム演奏 : Yoann Sanson

::

2025年 Juste paru Maison ONA

4月29日 https://lucferrari.bandcamp.com

bandcamp

COMPLETE WORKS 13

- *Archives génétiquement modifiées* (2000)
- *Les Arythmiques* (2003)

de Luc Ferrari

::

2025年
3月27日

bandcamp

Juste paru Maison ONA

https://lucferrari.bandcamp.com

COMPLETE WORKS 11

- *Portrait de Michel Portal* (1994-95)
- *Quatre femmes hollandaises* (1995)

COMPLETE WORKS 12

- *Far-West News n°1* (1998-99)
- *Far-West News n°2* (1998-99)
- *Far-West News n°3* (1998-99)

de Luc Ferrari

2025年
3月24日
19時30分

イギリス・
ロンドン

Cafe OTO

18–22 Ashwin street – Dalston – London – E8 3DL

https://www.cafeoto.co.uk/artists/brunhild-ferrari/

Luke Fowler による２つの映画:

N'Importe Quoi (pour Brunhild) (2023, 9 min.)

N'Importe Quoi (Extérieur-Jour) (2024, 11 min.)

- *Errant Ear* - Brunhild Ferrari の新曲

Luke Fowler と David Grubbs によるデュオ・パフォーマンス

素材は Brunhild Ferrari による

2025年
3月21日
22時

イギリス・
ロンドン

https://www.bbc.co.uk/programmes/m0028shp

Brunhild Mixtape de Ferrari

BBC Late Junction

Verity Sharp partage

• un mixtape de la compositrice de musique concrète et électroacoustique Brunhild Ferrari, qui retrace les lignes de la mémoire, de la contemplation, des forces élémentaires et du cabaret. - 1:29:00

ミュジーク・コンクレートと電子音響音楽の作曲家、ブリュンヒルド・フェラーリによるミックステープ

2025年
3月15日
19時

イギリス・
グラスゴー

The Glad Cafe
1006A Pollokshaws Road – Glasgow - G41 2HG

https://www.thegladcafe.co.uk/events/2025-03-15-radiophrenia-presents-david-grubbs-luke-fowler-and-brunhild-ferrari-plus-cerpintxt-and-ruben-sonnoli-the-glad-cafe

Radiophrenia présente: David Grubbs, Luke Fowler & Brunhild Ferrari

• *J'ai pensé sans paroles* &

• *Errant Ear* – deux Nouvelles pieces avev David Grubbs, Luke Fowler & Brunhild Ferrari +

• Deux films de Luke Fowler: *N'Importe Quoi* (for Brunhild) (2023, 9min.) N'Importe Quoi (Extérieur-Jour) (2024, 11min.)

2025年 https://www.hfmt-koeln.de
3月6日

• ***Cellule 75*** pour piano et percussion

ドイツ・ケルン

Interprété par Yukari Yagi & Carlos Lopes

2025年 Maison de la Radio et de la Musique
2月15日 INA/GRM Akousma 1
20:30 *https://www.maisondelaradioetdelamusique.fr/evenement/ina-grm-akousma-1-1?s=771347*
フランス・パリ

En ouverture du concert acousmatique :

Hommage à Luc FERRARI (1929-2005)

• *Presque rien n° 4 - "La remontée du village"*

2025年 Galerie Univer
2月10日 6, Cité de l'Ameublement, 75011
20:00
フランス・パリ

• *Collection de petites pièces*
ou 36 Enfilades pour piano et magnétophone - 1985

par Michel Maurer

2025年

2月10日 @ Esorabako (絵空箱)

2月11日 par 佐藤亜矢子 (Acousmonium Tokyo)

日本・東京

Luc Ferrari：

- *L'escalier des aveugles*
- *Les Anecdotiques*

Brunhild Ferrari：

- *Dérivatif*
- *Extérieur-Jour*

::

2025年

2月5日 Fabbrica del Vapore (Sala Donatoni)

Via Giulio Cesare Procaccini, 4

イタリア・ミラノ *https://www.classicalive.it/it/compositori/ferrari-luc/*

- *A la recherche du rythme perdu*

par Dmitry Batalov, piano

::

2025年 Turfhaven 9 – 2511 DK Den Haag

1月18日 @ Netherlands Dans Theater

オランダ・ハーグ https://www.google.com/search?client=safari&rls=en&q=Netherlands+Dans+Theater&ie=UTF-8&oe=UTF-8

Corégraphie

- ***Tu m'écoutes ?*** de Luc Ferrari

par Conner Bormann & Kele Roberson

:::

2024年 Bandcamp

12月15日 Extérieur-Jour Brunhild Ferrari

BEST OF 2024

https://daily.bandcamp.com/best-of-2024/the-best-field-recordings-of-2024

• *Extérieur Jour* - 10'20

• *Le Piano Englouti* (Version originale) - 17'53

ブリュンヒルド・フェラーリがこの新しいソロ・アルバムでシーンに戻ってきた。Extérieur Jour は未発表の 2 つの電子音響音楽作品である。1 つめは耳のための映画『Cinéma pour l'oreille』、2 つめは記憶と静寂の喪失と再出現についての瞑想で、15 年間に渡って世界中の様々な場所で録音された。

crédits

paru le 26 janvier 2024

2024, Streamline

2024年 BANDCAMP Luc Ferrari

11月15日 9th Album Complete Works リリース

https://lucferrari.bandcamp.com

"Luc Ferrari - Complete Works 09"

incluant des titres familiers, mais aussi certains qui méritent d'être mis en lumière

1. *Dialogue ordinaire avec la machine (1984)*
2. *Strathoven (1985)*
3. *Ça va bien, merci ! (1989)*
4. *Trans-Voices (1992)*
5. *OuverT-Fermé (1993)*

Cette œuvre comprend des archives et diverses pièces (extraits ou matériaux) composées antérieurement par Luc Ferrari - en dialogue avec lui-même. Il s'agit aussi probablement d'une réponse à son propre titre et à sa propre interrogation de 1972 : *"Bonjour, comment ça va ?"*

2024年 les ateliers claus

11月16日 Ouverture des portes 20:00

Brunhild Ferrari + David Grubbs & Luke Fowler + screening

ベルギー・ブリュッセル

Luke Fowler の 2 つのフィルム上映:

- *N'importe quoi (pour Brunhild)* (2023, 9 min)
- *N'importe quoi* (2024, 11 min)

コンサート：

- *Brumes du réveil de* Brunhild Ferrari

- Concert de Luke Fowler et David Grubbs

https://www.lesateliersclaus.com/programme

2024年 La Muse en ciruit

11月15日 16-18 Rue Marcelin Berthelot

20:00- *https://www.billetweb.fr/carte-blanche-brunhild-ferrari*

フランス・アルフォールヴィル

Carte blanche à Brunhild Ferrari

コンサートと映画上映

Luke Fowler の 2 つのフィルム上映:

- *N'importe quoi (pour Brunhild)* (2023, 9 min)
- *N'importe quoi* (2024, 11 min)

コンサート：

- *Brumes du réveil de* Brunhild Ferrari

• Concert de Luke Fowler et David Grubbs

2024年
10月10日

BANDCAMP Luc Ferrari

8th Album Complete Works リリース

https://lucferrari.bandcamp.com

Works 8 収録

1. アマチュア・ジャーナリストの日記（1972 年）

2.と 3. Créamaille 88（1988）、ブリュンヒルド・フェラーリとの共作。

2024年
10月18日
〜
11月3日

フランス・シャトーダン

Château de Châteaudun

Festival AR(t)CHIPEL En partenariat entre le Centre Pompidou et la Région Centre-Val de Loire

https://www.nouvelles-renaissances.com/festival-artchipel/

Suzanne Husky の展覧会« Histoire des alliances avec le peuple castor » はアート、自然、エコロジーへの取り組みを組み合わせたユニークな冒険を提供する

このアイデアにあたり、次の 2 つの作品が選ばれた

• Luc Ferrari, *Music Promenade* (1964-1969)

et de Su-Mei Tse, *Écho*, 2003, une immersion dans le paysage où la dimension sonore est centrale pour l'approcher sous un angle sensitif et poétique.

2024年 Conservatoire de Turin

9月28日 TO LISTEN TO - FESTIVAL DELL'ASCOLTO SPERIMENTALE

18時半／ *https://www.to-listen-to.it/en/evento-festival/luc-ferrari-a-la-recherche-du-rythme-perdu-2/*

10月4日 ガレリア ディイタリア　Galleria d'Italia

18時 Piazza San Carlo, 156

• *À la recherche du rythme perdu – réflexion sur l'écriture n°2* (1978)

イタリア・トリノ

Davide Boosta Dileo – pianoforte

トリノ東洋美術館　Esterno GAM @ MAO – Museo d'Arte Orientale

Via San Domenico, 11

• *Et tournent les sons dans la garrigue* (1977) version pour trois instruments et bande

• *Société I* (1965) pour sept artistes interprètes et ensemble du public

2024年 Promenade des Pêcheurs 10
9月27日 A La Ferme-Asile de Sion
19:30- • *Petite symphonie intuitive pour un paysage de printemps*, 25’09’’, 1974
スイス・シオン

Interprété par Emmanuel Richer (GRM)

sur l'acousmonium GRM

https://ferme-asile.ch/evenements/75-ans-edhea/

:::

2024年 Espace Soubeyran
8月24,25日 75, avenue Jean Rabot
フランス・クレ Festival Futura

https://festivalfutura.fr/programme-futura-2024/

午前零時〜朝8時 Nuit Blanche de l’acousmatique

Lors de la Nuit Blanche de Futura (nuit du 24 au 25 août) :

- Bernard Parmegiani, *La création du monde*
- Denis Dufour, *Hentaï*
- Luc Ferrari, *Les Arythmiques*

:::

2024年 Bandcamp
8月 リュック・フェラーリ ニューリリース

アルジェリアに関する未発表のポートレートが Maison ONA より発売されます

https://maison-ona.com

https://lucferrari.bandcamp.com/album/complete-works-06?from=fanpub_fb

• *Algérie 76 N° 1, 2 et 3*

Cet album rassemble un triptyque inédit sur l'Algérie. Un portrait social saisi dans les années qui ont suivi la douloureuse indépendance du pays, et avant la mort prématurée du président qui l'incarnait. Un reportage sans fard, où Luc est sur le terrain. Un témoignage rare, de première main, sur la période la plus

brillante de l'histoire récente du pays, celle où "l'espoir" était sur toutes les lèvres.

Voir la section Paroles pour la transcription et la traduction française/arabe complète, disponible pour la première fois.

— deux titres bonus sont également inclus ! Des chansons traditionnelles interprétées par Fatouma (voix et percussions) et produites par Luc Ferrari après leur rencontre à Paris.

2024年
5月15日
-17日
フランス・
アルフォー
ルヴィル

La Muse en Circuit,

18 rue Marcelin Berthelot – 01 43 78 80 80

FF.XP - FEMMES EXPÉRIMENTALES, FEMMES DE SON

女性ミュージシャン特集

Le FF.XP met en lumière au cours de trois soirées qui leur sont dédiées les musiciennes avec les oeuvres de :

• Else Marie Pade • Jacqueline Nova • Nicole Lachartre • Brunhild Ferrari • Maryanne Amacher, pour ne citer que quelques-unes.

Avec Carole Rieussec, Guillaume Kosmicki, Cie Motus, *wi watt'heure*(*Revue & Corrigée*), Esther Ferrer, Elena Biserna, Olivier Lamarche, ほか.

infos & résa | *event FB* | *Rediffusion sur Radio Bloc Oral*

Toutes les soirées de ff.xp sont « streamées » en direct sur la *chaîne Youtube de La Muse en Circuit* & *https://alamuse.com*

2024年
4月25日
-4月28日
スウェーデン・マルメ

Inter Arts Center, Bergsgatan 29

INTONAL 2024

Concert, Lecture/talk

sylvia.lysko@iac.lu.se

• *Far West News*, épisode I, diffusé par Fabio Monni (4 月 25 日 22 時 30 分)

https://iac.prodwebb8.lu.se/calendar/fabio-monni-luc-ferrari-far-west-news-part-i-intonal-2024

• Workshop avec Eleonora M. Ravasi comme introduction aux concerts avec pieces de Luc Ferrari programmées au cours du festival(4 月 26 日 17 時)

https://iac.prodwebb8.lu.se/calendar/workshop-luc-ferrari-eleonora-m-ravasi-intonal-2024

• Projection du film : *Presque Rien avec Luc Ferrari* (50’) de Jacqueline Caux et Olivier Pascal(4 月 26 日 19 時)

https://iac.prodwebb8.lu.se/calendar/screening-presque-rien-avec-luc-ferrari-jacqueline-caux-and-olivier-pascal-intonal-2024

• *Far West News* épisode II, diffusé par Eleonora M. Ravasi(4 月 26 日 23 時)

https://lucferrari.com/analyses-reflexion/far-west-news/

• *Musique Promenade*(4 月 27 日 21 時 30 分)

• *Petite symphonie intuitive pour un paysage de printemps,* diffusé par Eleonora M. Ravasi(4 月 27 日 21 時 30 分)

https://iac.prodwebb8.lu.se/calendar/eleonora-m-ravasi-promenade-avec-luc-ferrari-intonal-2024

• *Far West News* épisode III, diffusé par Alessandro Perini(4 月 27 日 23 時)

https://iac.prodwebb8.lu.se/calendar/luc-ferrari-far-west-news-part-iii-performer-alessandro-perini-intonal-2024

2024年
4月25日
21:00-
イギリス・ロンドン

Open City Documentary Festival

https://opencitylondon.com/events/combined-programme-afterthoughts-and-disappearances/

COMBINED PROGRAMME: AFTERTHOUGHTS AND DISAPPEARANCES

• ***N’importe quoi (for Brunhild)***

Film de Luke Fowler / 2023 / UK / 9' / 16mm /英語・フランス語

2023 年 3 月に Luke Fowler が数時間かけて撮影した、ミュジーク・コンクレ

ートの作曲家ブリュンヒルド・マイヤー＝フェラーリの刺激的なポートレート。ブリュンヒルドは、彼女のスタジオでテープや機材に囲まれながら、パリの街角や公園などの公共スペース、ドイツからの列車が到着する東駅で、映画のための音を録音している。ブリュンヒルド自身は 1959 年にアーヘンからパリに移り住み、そこで作曲家のリュック・フェラーリと出会って結婚した。リュック・フェラーリの死後 20 年間は、彼のアーカイヴを保存し、自作の音楽を出版している。

2024年
4月16日
18:30-
アメリカ・ニューヨーク

New York, NY 10012 USA

Giorno Poetry Systems

222 Bowery

Luke Fowler and David Grubbs **celebrate the work of** Brunhild Ferrari

https://giornopoetrysystems.org/222-bowery/events/brunhild-ferrari

2024年
3月27日
21:30-
ドイツ・テュービンゲン

Ancienne Anatomie de l'Université de Tübingen, Österbergstraße 3.

franziska.hammer@uni-tuebingen.de

"Écorché ! Anatomie de la danse"

Friedemann Vogel, premier soliste du Ballet de Stuttgart, a conçu un spectacle de danse sur cette œuvre de Luc Ferrari :

- *Presque Rien avec filles*

Suivi d'une conférence du professeur Gabriele Brandstetter (FU Berlin), spécialiste de la danse et du théâtre.

La performance sera lenregistré en video

::

2024年
3月6日

ドイツ・ケルン

Hochschule für Musik und Tanz Köln - École supérieure de musique et de la danse de Cologne

Unter Krahnenbäumen 87 - D-50668 Cologne - T +49 221 28380-0

- *Cellule 75* pour piano et percussion
  de Luc Ferrari

  par Yukari Yagi & Carlos Lopes

::

2024年
3月1日
18:30-
フランス・パリ

Souffle Continu

22 Rue Gerbier, 75011 Paris

Pésentation de

- *Extérieur-Jour*
- *Le Piano Englouti* (オリジナルヴァージョン 2012)

de Brunhild Ferrari

avec la présence de Christoph Heemann

publié par *Streamline*

::

2024年
2月4, 11,
18, 25日

オランダ・
アムステルダム

Sonic Acts Biennial 2024
Listening Room

- *Tête et queue du dragon* (4チャンネルヴァージョン)

::

2024年
1月13日
18:00-

フランス・
パリ

PETIT PALAIS, MUSÉE DES BEAUX ARTS DE LA VILLE DE PARIS
Paris, Av. Winston Churchill, 75008 Paris,
"Alcôme - musiques électroacoustiques, acousmatiques et expérimentales"
<contact@alcome.fr>

SIESTES ÉLECTROACOUSTIQUES

CONCERT 02 PORTRAIT LUC FERRARI

1. Presque rien n°1 le lever du jour au bord de la mer [1970] 20'45
2. Presque rien n°2 ainsi continue la nuit dans ma tête multiple [1977] 21'00
3. Presque rien avec filles [1989] 14'00
4. Presque rien n°4 ou la remontée du village [1990-1998] 16'00 I

アクースモニウム演奏: Jonathan Prager sur acousmonium Alcôme

::

2023年 10月26日 19:00- ドイツ・ベルリン	Studiofoyer - Akademie der Künste Hanseatenweg 10 - 10557 Berlin info@adk.de Une transition à peine croyable entre deux mondes. Art et internationalisation avant la chute du mur. Avec des œuvres de : Frederic Rzewski, Luc Ferrari, Clara Maïda, Karen Power • *Presque rien N° 1* de Luc Ferrari En coopéraion avec le Berliner Künstlerprogramm du DAAD

2023年 10月18日 19:00- フランス・パリ	Bar Le Chair de Poule, rue Saint Maur, Paris • *Société 1* partition texte de Luc Ferrari (1965) pour 7 réalisateurs et le public Réalisation par deux ensembles différents venant de multiples horizons et formations.

2023年 10月9日 16:00- 日本・大阪	東大阪市文化創造館 料金:一般　1,000 円　18 歳以下・学生　無料 プログラム 1、細胞 75（作曲：リュック・フェラーリ） 2、Sound drawing of The Sun（制作：ヒョナ・クウォン　美術作品） 3、パンドラの丘（作曲：岡田智則　世界初演） 出演 ・岡田智則（作曲・アクースモニウム） ・ヒョナ・クウォン（美術） ・西川ひかり（ピアノ） ・流田哲登（打楽器） https://www.concertsquare.jp/blog/2023/202307092.html

::

2023年 9月24日	リュック・フェラーリ- ほとんど何もない第一番 *Presque Rien n°1: lever du jour au bord de la mer (1967/1970):*
ポルトガル・リスボン	https://www.misomusic.me/concertslist/20230923-ac5s7-xyp45-ss9nm

::

2023年
9月29-30日

リュック・フェラーリの夜

https://bruit-asso.org/soirees-luc-ferrari/

スイス・ベルン州

9月29日 17:00-18:00

*ラウンドテーブル／リスニングルーム：*Was höre ich, wenn ich zuhöre*?*

- *司会：*Christoph Schiess、Gaudenz Badrutt

9月29日 20:30-

Le Singe, Rue Basse 21 - 2502 Bienne

・*Tautologos I* (1961) 電子音響のための (5')

・*Collection de petites pièces ou 36 Enfilades pour piano et magnétophone* (1985) (45') – Gilles Grimaitre

・*Archives Sauvées des Eaux* (2000) –二人の DJ のための (50') – eRikm, 電子音楽/ Gaudenz Badrutt, 電子音楽

9月30日 17:00-18:30

Gärbi, Gerbergasse 25 - 2502 Bienne

*ラウンドテーブル／リスニングルーム：誰のために作曲しているのか（司会：*Christoph Schiess、Gaudenz Badrutt*）、『*Tautologos *III*』*（1969）、ワークショップのためのコンサート（15'）*

9月30日 20:30-

Le Singe, Rue Basse 21 - 2502 Bienne

・*Visage I* (1956) ピアノのための (6'), Gilles Grimaitre

・*Visage V* (1959) – ミュジック・コンクレートのための (11')

・*Tautologos III* (1969) アンサンブルとテープのための(30')

– Bruit - 音楽創造のためのグループ: Gaudenz Badrutt, エレクトロニクス / Estelle Beiner, ヴァイオリン/ Jacques Demierre, ピアノ / Jonas Kocher, アコーディオン / Stephen Menotti, トロンボーン / Manon Pierrehumbert, ハープ / Christian Wolfarth, パーカッション

・*Chronopolis* (1982) –Piotr Kamler の映画(Stop-Motion-Sci-Fi),
音楽： Luc Ferrari (52')

・*Presque rien No 2 « Ainsi continue la nuit dans ma tête multiple »* (1977) – テープ音楽(21')

上演時間：2 時間

関連プログラム：

- 9 月 14 日（木）、21 日（木）19:00-21:00 KUFA ワークショップ
Tautologos III (パート 1 & 2), エステル・バイナーによる

- 2023 年 9 月 23 日（土）15:00-17:00 KUFA Bienne ワークショップ
Tautologos III（パート 3）、エステル・バイナーによる

- 2023 年 10 月 1 日（日）14:00-18:00 KUFA Biel インプロヴィゼーション・ワークショップ　eRikm による

Gaudenz Badrutt（芸術監督）Jonas Kocher（芸術監督補佐、制作）Association Bruit（制作）、Kartell Cultur との共同制作
以下　ガウデンツ・バドルットの学位論文 PDF 版へのリンクはこちら（無料）
https://boristheses.unibe.ch/4303/

2023年
8月11日,12日,13日

イタリア・サンタガタ・デ・ゴーティ

Cross Cities

Cantine Mustilli - 20 Via dei Fiori

https://www.facebook.com/crosscities/

ビデオルーム / インスタレーション / 写真 / オーディオルーム / ダンス / ビジュアルアート / シアター / ライブオーディオ / VR / 彫刻 / パフォーマンス

【オーディオルーム】

• *Stürmische Ruhe* (2014) – 29’07

ブリュンヒルト・メイヤー・フェラーリ ＆ クリストフ・ヒーマン

2023年
7月25日

日本・東京

トーキョーコンサーツラボ

〒169-0051 東京都新宿区西早稲田 2-3-18 AVACO ビル 1F

https://torioki.confetti-web.com/form/1989

• *Madame de Shanghai*

企画・フルート：木ノ脇道元　フルート：内山貴博　フルート：松崎ゆり

2023年
7月24日〜25日

イタリア・シエナ

Chigiana International Festival & Summer Academy 2023

tel. 0577-220922 biglietteria@chigiana.org

https://www.chigiana.org/en/summer-academy/

La musica del nostro tempo

GRM – L’esperienza acusmatica

les 24, 25 et 26 juillet prochain par le GRM, avec dans la programmation:

• *Presque rien N°2 - ainsi continue la nuit dans ma tête multiple*（ほとんど何

もない第 2 番　こうして夜は私の多重頭脳の中で続いていく）
リュック・フェラーリ　（7 月 24 日）

• *L’œil écoute* de
ベルナール・パルメジアーニ (Bernard Parmegiani) - （7 月 25 日）

2023年
7月6日
21:30-
イスラエル・テルアビブ

Tzlil Meudcan Festival - Studio Annette

Shvil Ha-Meretz 2, Tel Aviv

https://fbmc.co.il/en/show/english-פאקסטו-אלכס-וולקוב-אילן-מעודכן-צליל

• *Et tournent les sons dans la garrigue*
（リュック・フェラーリ ：そして音はガリーグをめぐる）

Ensemble Zone expérimentale

指揮： Ilan Volkov

2023年
6月30日
19:00-
スイス・バーゼル

Cahn Kunstraum | Steinentorstrasse 19

Cahn & Klappfon presentent

https://cahncontemporary.com/place/cahn-kunstraum/

OSSO EXÓTICO
ブリュンヒルド・フェラーリ ：
. *Extérieur Jour* (2014) – 10 min - réalisé à l’Atelier post-billig, Paris
. *Brumes du réveil* (2009) – 28 min - réalisé à l’Atelier post-billig, Paris

---

2023年
6月12日

日本・東京

東京芸術大学

〒120-0034 東京都足立区千住 1-25-1 東京藝術大学千住校地
https://gotolabedu.geidai.ac.jp/contemporary_piano_etude/

- *Études d'improvisation*

ピアノ演奏：林賢黙

2023年
6月7日

フランス・モントルイユ

Les Instants Chavirés

7 Rue Richard Lenoir, 93100 Montreuil

https://www.instantschavires.com/ferns-recordingschristoph-heemannbrunhild-ferrari/

- #Ferns Recordings CHRISTOPH HEEMANN & BRUNHILD FERRARI

#Ferns Recordings と Les Instants Chavirés の共催により、作曲家 Brunhild Ferrari と作曲家 Christoph Heemann のコンサートを開催します。

Christoph Heemann は 2023 年 1 月にモントリオールのレーベル Ferns Recordings からリリースされた最新作「End of an era」からの抜粋をもとに即興演奏する予定です。

第 2 部では、Brunhild Ferrari の 2 つの作品「Le piano englouti」と「Brums du réveil」が演奏される予定です。

2023年
6月1日～
8月19日

ドイツ・ケルン

Galerie Gisela Capitain

St. Apern Strasse 26 / 50667 Cologne

https://www.galeriecapitain.de/?exhibition=upcoming&location=galerie-gisela-capitain

ドキュメンタリー上映

• *N'importe quoi (for Brunhild)*

その他、Luke Fowler による Brunhild Ferrari と Cerith Wyn Evans との共演作品

2023年
5月16日-27日

フランス・カンヌ

Festival de Cannes

Séances Spéciales：*https://www.festival-cannes.com/fr/festival/films/chronopolis*

• *Chronopolis* (1982) - 52 分

アニメーション監督：Piotr Kamler

音楽：Luc Ferrari

Les films du Sémaphore

2023年
3月13日

スイス・バーゼル

Académie de musique

・ リュック・フェラーリ ：そして音はガリーグをめぐる

アンサンブル Zone expérimentale（10 人のミュージシャン）

指揮： Yaron Deutsch

2023年
1月25日

フランス・パリ

INA GRM–カトリーヌ・マルカンジェリ編

・リュック・フェラーリ：電子音響作品

10 枚組 CD
レーベル：INA GRM
2023 年再発
品番：INA G 6017-6026
MAISON ONA 発行

2023年
1月14,19,21日
19:30
ドイツ・ミュンヘン

Gärtnerplatz 3, 80469 München
https://www.gaertnerplatztheater.de/en/produktionen/der-sturm.html?ID_Vorstellung=3750&m=66
イナ・クリステル・ヨハネセンのバレエ作品
ゲルトナープラッツ州立劇場管弦楽団・バレエ団
ヘンデル、ショパンの音楽、そして

・リュック・フェラーリ：ディダスカリー

2022年
11月9日

ドイツ・ベルリン

Black Truffle Festival pt.2
石橋英子+ウィル・ガスリー+ブリュンヒルド・フェラーリ ＆ クリストフ・ヒーマン

arkaoda Berlin　　Karl-Marx Platz 16 12043 Berlin　　*https://ra.co/events/1608929*

- ブリュンヒルド・フェラーリ：*Le piano englouti*
- ブリュンヒルド・フェラーリ ＆ クリストフ・ヒーマン：不気味に美しい
- クリストフ・ヒーマン：*End of an Era*

パフォーマンス：ブリュンヒルド・フェラーリ&クリストフ・ヒーマン

2022年
11月6日

ドイツ・ケルン

Mシリーズのコンサート　Venloer Str 274

- ブリュンヒルド・フェラーリ：*Le piano englouti*
- ブリュンヒルド・フェラーリ ＆ クリストフ・ヒーマン：不気味に美しい
- クリストフ・ヒーマン：*End of an Era*

パフォーマンス：ブリュンヒルド・フェラーリ&クリストフ・ヒーマン

2022年
10月28日

フランス・アルフォールヴィル

16-18 Rue Marcelin Berthelot, 94140 Alfortville

https://alamuse.com/infos-pratiques/

「回路の詩神」リュック・フェラーリ創設から40周年を記念して

Jérôme Florenville：「回路の詩神」の歴史に迫るドキュメンタリーを聴くことができます。

https://alamuse.com/ La Muse en Circuit, Alfortville.

2022年
10月1日

フランス・アルフォールヴィル

16-18 Rue Marcelin Berthelot, 94140 Alfortville

https://alamuse.com/infos-pratiques/

「回路の詩神」リュック・フェラーリ創設から40周年を記念して

Nuit blancheの期間中、Cie Motus, L'Émoi sonneur, CFA Pietragalla-Derouault, ONDIF, Abbi Patrix & Wilfried Wendlingとともに。

！POC !, Alfortville.

・　リュック・フェラーリ：即興の練習

https://alamuse.com/ La Muse en Circuit, Alfortville.

こちらも参考に

https://www.paris.fr/evenements/carte-blanche-a-la-muse-en-circuit-de-jerome-bosch-a-luc-ferrari-23907

:::

2022年 9月20日〜 10月4日 フランス・ アルフォー ルヴィル	16-18 Rue Marcelin Berthelot, 94140 Alfortville https://alamuse.com/infos-pratiques/ 「回路の詩神」リュック・フェラーリ創設から40周年を記念して 展覧会「回路の詩神　1982〜2022」 Galerie Le 148, 148 Rue Paul Vaillant Couturier, 9414 https://alamuse.com/ La Muse en Circuit, Alfortville.

:::

2022年 9月15日 17時30分 フランス・ パリ	Le Souffle Continu 22 Rue Gerbier, 75011 Paris *http://www.soufflecontinu.com/index.php?f=evenement* LP 発売記念 ブリュンヒルド・フェラーリ&クリストフ・ヒーマン ・*Stürmische Ruhe* chez Black Truffle records https://daily.bandcamp.com/best-contemporary-classical/the-best-contemporary-classical-on-bandcamp-june-2022

2022年
9月10日

Mosnes en fête
37530 Mosnes

フランス・モヌ

・ リュック・フェラーリ ： そして音はガリーグをめぐる

l’ensemble PTYX による

2022年
7月31日

festival Les in:entendues,
37370 Neuvy-le-Roi

フランス・ヌヴィー＝ル＝ロワ

・ リュック・フェラーリ ： そして音はガリーグをめぐる

l’ensemble PTYX による

2022年
7月9日

Domaine La Richardière
72340 Lhomme

フランス・ロム

・ リュック・フェラーリ ： そして音はガリーグをめぐる

l’ensemble PTYX による

2022年
7月3日
17時

フランス・
モンソロー

«音の庭»

49730 Montsoreau

・ リュック・フェラーリ ：そして音はガリーグをめぐる

l’ensemble PTYX による

::

2022年
6月12日
17時30分

アメリカ・
ボルチモア

Shriver Hall –ジョンズ・ホプキンス大学

3400 N. Charles St, Shriver Hall, Ste 14 - Baltimore, MD 21218-2698

tél : 410-516-7164 - info@shriverconcerts.org

Shriver Hall コンサート・シリーズ

https://www.shriverconcerts.org/concert/mahan-esfahani-harpsichord/index.php#event_program

・共同プログラム チェンバロとテープのための

チェンバロ:Mahan Esfahani,

::

2022年
5月25日
19時30分

ドイツ・ミュンヘン

Gärtnerplatz 3, 80469 München

テンペスト

https://www.gaertnerplatztheater.de/en/produktionen/der-sturm.html?ID_Vorstellung=3750&m=66

イナ・クリステル・ヨハネセンのバレエ作品

ゲルトナープラッツ州立劇場管弦楽団・バレエ団

ヘンデル、ショパンの音楽、そして

・リュック・フェラーリ: ディダスカリー

公演日時: 5 月 25 日 19:30(ワールドプレミア)/5 月 28 日/6 月 01 日・12 日・25 日/7 月 12 日・15 日/10 月 11 日・14 日/2023 年 1 月 14 日・ 19 日・21 日

::

2022年
5月15日
11時

フランス・ロマンヴィル

Conservatoire Nina Simone
79 Avenue du Président Wilson - 93063 Romainville
PIANO à tous les étages ! 全フロアでピアノを！

ピアノ、プリペアド・ピアノ、トイピアノ、ローズ・ピアノのための作品
エリック・サティ、ジョン・ケージ、リュック・フェラーリ

・リュック・フェラーリ:失われたリズムを求めて

・*Journal Intime* より抜粋

ピアノ:Michel Maurer

2022年
5月7日
17時

スイス・ショードフォン

5月4日~8日 AU-DELA - Temple Farel
Mahan Esfahani(チェンバロ)の病欠のため、共同プログラム (1972)の代わりに以下の作品が上演されました

- リュック・フェラーリ ： ほとんど何もない 第二番 (1977)

Lennart Dohms(監督) AMPLITUDES の最初のゲスト、
リュック・フェラーリへのオマージュとして

2022年
5月1日
13時30分

フランス・サンピエールデコール（アンドル＝エ＝ロワール）

20 世紀後半を代表する 2 つの作品、テリー・ライリーの「In C」とリュック・フェラーリの「そして音はガリーグをめぐる」を中心に、アンサンブル PTYX が大編成で演奏

https://www.helloasso.com/associations/vous-ne-revez-pas-encore/evenements/en-grande-forme
SEP

- リュック・フェラーリ ： そして音はガリーグをめぐる

プログラムはイヴ・ペグラリアンの 2 曲で完結

2022年
4月1日
オランダ・
ハーグ

クセナキスの東西 INA-GRM による空間音響放送
於:Conservatoriumzaal Amare

- リュック・フェラーリ ： ドラゴンの頭と尻尾
- リュック・フェラーリ ：Ephémère

4チャンネルによる

2022年
3月25日
20時

Le Souffle Continu
22 Rue Gerbier, 75011 Paris

- ダブル・アルバム**“…et après?”**の発売記念イベント

(レーベル Alga Marghen)
パフォーマンス： Hélène Breschand, Sylvain Kassap, Franck Masquelier, Brunhild Ferrari

2022年
1月

Maison ONA 出版
https://www.maison-ona.com/catalog-0180ONA

フランス・
パリ

英仏版で出版されました

- Préface à … et réflexion sur …

リュック・フェラーリのテキストによる

2022年
1月21日
19時00分
日本・大阪

豊中市立文化芸術センター 多目的室

- 細胞 75、リズムの力と強制されたカデンツ (1975 年 5 月-11 月)

中川賢一（ピアノ）宮本妥子（パーカッション）

2022年
1月12日
23時00
オランダ

Concertzender ラジオ
Crosslinks
Electronic Frequencies
https://www.concertzender.nl/programma/electronic_frequencies_643001/

今回は Thijs Geritz によって選ばれたリュック・フェラーリ作品の中から放送されます

2021年
11月

二枚組リリース　アンサンブル・ラボリントスによる
レーベル Alga Marghen – PLANABOR.限定版

« LUC FERRARI *et après... LABORINTUS* »

•リュック・フェラーリ　：　トートロゴスⅢ
•リュック・フェラーリ　：　こんにちは、お元気？
•シルヴァン・カサップ　：　アレッツォ
•リュック・フェラーリ　：　失われたリズムを求めて（アンサンブル・ラボリントス）
•エレーヌ・ブレシャン　：　L
•リュック・フェラーリ　：　失われたリズムを求めて（ハープ：エレーヌ・ブレシャン、エレクトロニクス：eRikm）

2021年　　暴力の迷宮　Labyrinthe de Violence

レーベル: Alga Marghen

フォーマット: 2LP

https://www.soundohm.com/product/labyrinthe-de-violence

::

2021年
11月13日
ベルギー・モンス

ARS MUSICA
Théâtre Arsonic Mons – Auditorium Rue de Nimy 138ORANGES SANGUINES
https://henryfoures.com/tag/ars-musica/

•リュック・フェラーリ　：　失われたリズムを求めて

トリオ：アンリ・フーレス（ピアノ）、カルロ・リッツォ（タンバリン）、ベニャ・アチアリ（声）

::

2021年
11月4日
12:30
フランス・クレルモン=フェラン

23ème festival Musiques Démesurées
バルゴワン美術館
10月27日～11月12日　クレルモンの今日の音楽
https://mailchi.mp/2c487a75cf4a/programme-des-4-et-5-novembre?e=dfaa4cdc50
musiquesdemesurees@yahoo.fr
"未来の音楽 "を "過去の音 "で表現する
アニメ：Yoann SANSON
ブリュンヒルド・フェラーリ、檜垣智也の電子音響とともに

::

2021年
9月20日
日本・東京

ARTS&WOMEN 女性作曲家×多次元立体音響装置編
jwcm 女性作曲家会議 主催
SHIBAURA HOUSE（東京都港区）

•ブリュンヒルド・フェラーリ　：　*Brumes du réveil*（抜粋）　*(2009)*
アクースモニウム演奏：渡辺愛

2021年9月9日〜12日
フランス・ノワールムティエ

カンヌ映画祭 2021

Les Docs de Noirmoutier　Le Mimosa

http://lesdocsdenoirmoutier.fr/index.php/2021/08/04/presque-rien-n-2

•リュック・フェラーリ　：　ほとんど何もない第二番

9 月 10 日・ラウンドテーブル　登壇者：ギョーム・コントレ

2021年7月3日
リトアニア

OXYMORA Festival

Music CODES 第十三回伝統とアバンギャルドのフェスティバル

2021 年 5 月 12 日〜15 日

Main Auditorium Lublin Center for Culture / 12 Peowiaków Street

•リュック・フェラーリ　：　そして音はガリーグをめぐる

ensemble ad lib. & audio

パフォーマンス：ensemble 'ARTISANS'

リンクはありませんが、詳細はデザイナーのウェブサイトをご覧ください。

https://veliute.site/Oxymora-Festival

2021年6月18日
18:00-
クロアチア・ザグレブ

ザグレブ・ダンス・センター

Ilica 10/1- 10000 Zagreb, Croatia

•リュック・フェラーリ　：　ドラゴンの頭と尻尾　（4 トラック・バージョン）

（GRM との欧州パートナーシップの枠組みの中で）

オーガナイズ：kontejner zagreb

2021年
5月15日
18:00-
ポーランド・ルブリン

ルブリン文化センター
Music CODES 第十三回伝統とアバンギャルドのフェスティバル
2021 年 5 月 12 日〜15 日
Main Auditorium Lublin Center for Culture / 12 Peowiaków Street

•リュック・フェラーリ　：　小品コレクション、あるいは 36 の続き、ピアノとレコーダーのための

パフォーマンス：Małgorzata Walentynowicz

2021年
4月29日
スイス・バーゼル

バーゼル大学音楽学研究所
"what you see - is what you get - is what you hear" - Duo frKRr
ライブコンサート+ライブストリーム
https://www.garedunord.ch/%C2%ABwhat-you-see-is-what-you-get-is-what-you-hear%C2%BB

• *Monologos* – 1970 - リュック・フェラーリ
For solo voice and electroacoustic device.
Without fixed duration.
パフォーマンス：Anne-May Krüger (メゾソプラノ); Andreas Eduardo Frank (作曲家・パフォーマー)

2021年
4月8日
イギリス・オンライン

実験 6 サウスロンドン・スクラッチナイト
Experoment6 によるオンラインイベント
https://experiment6uk.weebly.com

•リュック・フェラーリ　：　*Strathoven*
振付・パフォーマンス：Delicia Sefiha

2021年
3月22日
19時30分
韓国・ソウル

Ilsin Music Hall
98 Hannam-daero, Hannam-dong, Yongsan-gu
http://ilshinhall.com/gnuboard5/bbs/board.php?bo_table=sub201&wr_id=1051

« Arche(Arkhè) from Baroque », 第四回公演
・リュック・フェラーリ　：　共同プログラム　ーチェンバロとテープのためのー（1972）
チェンバロ：Arend Grosfeld

2021年
2月6日
19時00分
日本・東京

オペラシティ　リサイタルホール
東京都新宿区**西新宿** 3 丁目 20 番 2 号
アンサンブル・ノマド　指揮：佐藤紀雄
第 71 回定期演奏会 ～ともに生きる Vol.3 境界の彼方～

- 近藤譲：ディシラム (1996)
- リュック・フェラーリ：トートロゴス*III* - シカゴ・バージョン (1969)
- 近藤譲：ラスターは彼女に帽子をわたし、そして彼とベンは裏庭を横切っていった。(1975)
- リュック・フェラーリ：トートロゴス*III* - 11楽器のためのバージョン (1970)
- 近藤譲：合歓 (2020)

2021年
2月5日

Bandcamp

リュック・フェラーリの誕生日に、GRM のリコレクションによる「ほとんど何もない第一番、第二番、第三番、第四番」が Bandcamp にて発売されました。
https://recollectiongrm.bandcamp.com/album/presque-rien

詳しくはリュック・フェラーリの公式 bandcamp ページをご覧ください。
https://lucferrari.bandcamp.com/
1995年の「ほとんど何もない」CDの復刻版© 2021 INA GRM

2020年 11月28日 14時00分 日本・神奈川

昭和音楽大学スタジオ・ブリオ

神奈川県川崎市**麻生区**上麻生 1-11-1

ACOUSMONIUM スピーカーオーケストラ

•リュック・フェラーリ ： 音楽散歩

2020年 11月23日

YouTube 配信

マルティィル劇場

Ars Musica Solid·Ars

Hommage à Luc Ferrari / J-Ph. Collard-Neven

https://www.arsmusica.be/fr/events/tribute-to-luc-ferrari/

https://youtu.be/BUnfcGEoto0

- 小品コレクション、あるいは 36 の続き、ピアノとレコーダーのための (1984 年 11 月-1985 年 4 月)
- 日記の断片、ピアノのための (1980-82, 1995年改訂)
- パチン Clap マウリチオ・カーゲルのために(1991年6月-10月)

2020年 10月10日 -2021年2月5日 オンライン（東京–長野–イタリ

- - リモートロゴス Remote Logos - -

8 月 22 日オンラインライブの後、再収録しました。

- リュック・フェラーリ： トートロゴス *III*

https://youtu.be/Ae4VasocyuE

（2021 年 2 月 5 日まで YouTube にて公開）

ア発信）　配信協力 People, Places and Things

１回目：

Gak Sato - テルミン

李英姿- 二胡

佐藤亜矢子- シンセサイザー

渡辺愛– レインスティック

倉垣卓麿- コンピュータ

柳沢耕吉– アコースティックギター

２回目：

Gak Sato -音叉

李英姿– 茅台酒の瓶+炭酸水

佐藤亜矢子– シンセサイザー ＋ リュック・フェラーリの録音物

渡辺愛– リュック・フェラーリの録音物

倉垣卓麿- コンピュータ

柳沢耕吉– 本+熊の鈴

Facebook
https://www.facebook.com/events/2025779640898904

Donations
via PayPal.Me https://paypal.me/kokichiyanagisawa
via PayPal kokichiyngsw@gmail.com

2020年 9月20日 19時00分 フランス・ストラスブール	聖パウロ教会、5 Rue du Parchemin Le GRM, Les Métaboles INA GRM は 9 月 20 日と 24 日の 2 日間、Festival Musica とのコラボレーションにより、Multiphonies 2020-2021 シーズンをスタートさせます。第 1 回目は **Haute-Alsace** のドミニコ会で、第 2 回目はストラスブールの聖パウロ教会で行われます。 • ドラゴンの頭と尻尾（1959～1960）

::

2020年 9月19日 14時00分 ～18時00分 フランス・ゲブヴィレール	CCR Les Dominicains de Haute-Alsace ノイエンブルク城公園 「ヨーロッパ遺産の日」の一環として、9 月 20 日のコンサートに加えて、ドミニコ会修道院にて電子音響音楽作品を放送することになりました。

::

2020年 9月6日 23時30分	*ラジオフランス　フランス・ミュジック* L'Expérimentale フランソワ・ボネ *https://www.francemusique.fr/emissions/l-experimentale/documentaire-hommage-a-david-jisse-86472*

• ドキュメンタリー「ダビッド・ジスへのオマージュ」
作家、シンガーソングライター、フランス・ミュジックやフランス・キュルチュールのラジオ・プロデューサーであるジス氏は GRM やリュック・フェラーリと親交があった。1998 年から 2013 年まで監督を務めた『回路の詩神』の設立に協力。

2020 年 7 月 18 日、74 歳で死去。
アレクサンドル・バザンがブリュンヒルト・フェラーリとともにジス氏にオマージュを捧げるドキュメンタリー、またリュック・フェラーリ、ダビッド・ジス、ドミニク・マルジュ、クリスチャン・ザネシ、クリストフ・ボーシェリエの INA によるアーカイブを紹介する。

:::

2020年	CHAOS, Teatro Miela
9月4日	Piazza Duca degli Abruzzi 3, 34132 – Trieste – tel. 040 3477672
20時30分	
イタリア・トリエステ	• ディダスカリー

par cantierezero /新しい音楽のためのコレクティブ

avec
ヴィオラ：Rafal Zalech
ピアノ：Stefania Amisano
ライブエレクトロニクス：Giorgio Klauer,

:::

2020年	- - リモートロゴス Remote Logos - -
8月22日	Live streaming on YouTube
20時00分	
オンライン（東京–長野–イタリア発信）	• リュック・フェラーリ： トートロゴス *III*

Gak Sato - theremin
李英姿 - erhu
佐藤亜矢子 - synthesizer
渡辺愛 - gadget and toys

倉垣卓麿- computer
柳沢耕吉 - guitar
Facebook
https://www.facebook.com/events/2025779640898904
配信先のリンク

https://youtu.be/ABPs4MKMJqE

Donations

via PayPal.Me https://paypal.me/kokichiyanagisawa

via PayPal kokichiyngsw@gmail.com

::

~~2020年~~	~~モントルイユのコンセルヴァトワール~~
~~3月20日~~	~~Conservatoire de musique et de danse~~
~~20時00分~~	~~13 Avenue de la Résistance, 93100 Montreuil –~~
~~フランス・モントルイユ~~	~~M° ligne 9 – Croix de Chavaux~~
	~~リュック・フェラーリ＆ジョン・ケージ作品演奏~~

~~• 小品コレクション、あるいは 36 の続き、ピアノとレコーダーのための~~

~~ピアノ：ミシェル・モレル~~

::

2020年	Le Souffle Continu - 22 Rue Gerbier, 75011 Paris
2月29日	http://www.soufflecontinu.com/index.php?f=evenement
17時30分	M° 2 - Philippe Auguste. M° 9 – Voltaire
フランス・パリ	ヴォルフガング・マイヤー＝トルミン＆リュック・フェラーリ
	ＰＥＲＳＰＥＣＴＩＶＥＳ

出版記念発売サイン会＆対談

ブリュンヒルド・フェラーリ（限定私家版著者）

キャスリーン・マルカンジェリ（”COMPLETE WORKS”翻訳者）

PERSPECTIVES の内容：

ミシェル・モレルのピアノを録音した 2 枚の CD

1: ヴォルフガング・マイヤー＝トルミンの作品

2: リュック・フェラーリの作品

（ミシェル・モレルのピアノによる「失われたリズムを求めて」演奏ライブはピアニスト急病のためキャンセルされました）

::

2020年 2月17日 20時30分 ドイツ・ベルリン	2 月 17 日より Deutschlandfunk の Thomas Groetz による放送をインターネット上で聴くことができます。 テープや器楽、概念的な作品、ラジオ作品、グラフィック作品、テキストなど、多岐にわたる作品を手がけ、平凡な現実を超越する多くの音の物語ー逸話的音楽ーを生み出したリュック・フェラーリ（1929-2005）のラジオ・ポートレートです。 https://www.deutschlandfunkkultur.de/der-franzoesische-komponist-luc-ferrari-nachrichten-aus-der.3819.de.html?dram:article_id=468725

::

2020年 2月6日 13時10分 北アイルランド・ベルファスト	クイーンズ大学 Harty Room, Music Building, Main Site, University Road, BT71NN ピアニスト、Xenia Pestova Bennett が送るリュック・フェラーリの傑作 •小品コレクション、あるいは 36 の続き、ピアノとレコーダーのための

作曲家の 90 周年を記念して。

2020年
2月4日
20時00分
フランス・パリ

プレスク・リヤン賞授賞式・コンサート・レセプション

6, Cité de l’Ameublement - 75011 Paris

Galerie UNIVER

univer@galerieuniver.com / www.galerieuniver.com

リュック・フェラーリのサウンドアーカイブを使用して創作された作品を対象とするコンクール、プレスク・リヤン賞の第五回受賞作品が、プレスク・リヤン協会より発表されました。

＊一位＊

・Manfredi Clemente (マンフレディ・クレメンテ)

< Un sonno che sogna di non sognare (Omaggio a Borges) >

＊次席＊

・Hugo Grenier (ユーゴ・グルニエ)

＜ Zéphir >

＊三席＊

・Kyohei Hayashi (林 恭平)

< Tulipe Tulipe Tulipe >

＊Mention Spéciale＊

・Yunju MA

＜ Ce jour-là >

・Vincent Grimaldi

< Siesta >

＊MENTION DÉBAT ET CONTROVERSE＊

・Felix Blume

< À l’Écoute de Presque Rien >

入場無料

予約推奨

2020年
2月1日
14時
日本・京都

同志社女子大学今出川キャンパス

R001室

msjwestatdwc@gmail.com

リュック・フェラーリ生誕90周年記念シンポジウム

「フェラーリの創作活動の多面性 ―その検証と現在時への可能性―2」

コーディネーター ： 椎名亮輔

パネリスト ：クリストフ・シャルル 鈴木治行 椎名亮輔

2020年
1月17日
20時30分
フランス・パリ

INA-GRM, Multiphonies 19/20 - AKOUSMA

サンキャトル **Le 104,** 5 rue Curial - 75019 Paris **-** *www.104.fr*

https://inagrm.com/fr/showcase/news/644/saison-multiphonies-2019-2020

- そして音はガリーグをめぐる

演奏：Tiziana BERTONCINI, Antonin GERBAL, David GRUBBS, Ji Youn KANG, Thomas LEHN, eRikm, et Dafne VICENTE-SANDOVAL

2019年
12月30日
19時30分
日本・東京

Stereo Spasms

祝リュック・フェラーリ生誕90周年

水道橋 Ftarri

（東京都文京区本郷1-4-11 オカノビルB1）

https://www.facebook.com/events/456059725039264/

- トートロゴス3

- リュック・フェラーリの音アーカイブを用いた即興

演奏：委細昌嗣（ギター）、Gak Sato、倉垣卓暦、佐藤亜矢子（エレクトロニクス）、柳沢耕吉（ギター）、李英姿（二胡）、渡辺愛

（出演者の担当楽器は変更になる可能性があります）

2019年
12月19日
19時00分
スイス・ラ・ショー=ド=フォン

Théâtre ABC - Coq 11 - 2300 La Chaux-de-Fonds
Tél. +41 32 967 90 43

フェラーリ再訪 90周年アニバーサリーコンサート

デュオ・Kristoff K.Roll がリュック・フェラーリの90歳の誕生日を祝うソワレ。

ポートレート形式をもとに Luc Ferrari のサウンドアーカイブで即興演奏をします。

出演：Carole Rieussec,J-Kristoff Camps,Mireille Bellenot

2019年
12月2日
16時30分
日本・東京

武蔵野美術大学

•椎名亮輔氏による講演「大いなるリハーサル」
•リュック・フェラーリとジェラール・パトリスによる映画「大いなるリハーサル」同時上映
-ヴァレーズ礼賛
-シュトックハウゼンのモメンテ

2019年
11月29日
ドイツ・ケルン

ケルン大学音楽学研究所　講堂
リュック・フェラーリ 90周年記念コンサート

- 音楽散歩(1964-1969)

ステレオテープによるインスタレーション（約3~4時間）

企画： Leopoldo Siano

2019年
11月28・29日
20時30分
フランス・モントルイユ

Stereo Spasms

リュック・フェラーリ生誕90周年記念

Nouveau Théâtre de Montreuil

salle Jean-Pierre Vernant

10 Place Jean Jaurès, Montreuil - M° Mairie de Montreuil

Dans le cadre du Festival Mesure pour Mesure

http://www.instantschavires.com

eRikm & Scanner - électroniques

- 水から救われたアーカイブ -概念の開拓1 (2000) - 48 分

Hélène Breschand - ハープ

- 失われたリズムを求めて (1978) - 20 分

eRikm

- *Le piano englouti* (2012) - 17 分　ブリュンヒルド・フェラーリ

Instants Chavirés

7 rue Richard Lenoir - 93100 Montreuil - M° Robespierre

http://www.instantschavires.com

Michel Maurer - ピアノ

- 小品コレクション、あるいは36の続き、ピアノとレコーダーのための (1985 - 45分)

- 日記の断片 (1980-1982 - 20 分)

2019年 11月18日 19日 アメリカ・ニューヨーク

Pioneer Works – 159 Pioneer Street – Brooklyn, NY 11231

Stereo Spasms

プログラム一日目　11 月 18 日

•そして音はガリーグをめぐる。書法についての省察（1977）

テープと自由楽器

パフォーマー：タニア・チェン（ピアノ）　デヴィッド・グラブス（エレクトリック・ギター）　イーライ・ケスラー（パーカッション）　ジョン・ライデカー（エレクトロニクス）　サーストン・ムーア（エレクトリック・ギター）マタナ・ロバーツ（アルトサックス）

•原リズム的なもの（2004-5）

二人の DJ のための

パフォーマー：ジョン・ライデカー　キース・フラートン・ホイットマン

プログラム二日目　11 月 19 日

• ブリュンヒルド・フェラーリとデヴィッド・グラブスによる対談

• つかの間の（1974）

テープのみ、あるいは様々な楽器との演奏

ジム・オルークによる 4 チャンネル再生

• トートロゴス 3　（1969 年；シカゴヴァージョン 2001 年）

タニア・チェン（エレクトロニクス）　ブリュンヒルド・フェラーリ（ピアノ）　デヴィッド・グラブス（エレクトリック・ギター）　イーライ・ケスラー（パーカッション）　ジョン・ライデカー（エレクトロニクス）　サーストン・ムーア（エレクトリック・ギター）

2019年
10月29日
19時
日本・京都

同志社大学クローバーホール
リュック・フェラーリ生誕90周年記念企画
「特別講座：挑戦と継続〜ヨーロッパの音楽教育が作り上げる力2」

•長門洋平，椎名亮輔両氏による講演
•「大いなるリハーサル」より「セシル・テイラー編」参考上映（日本語字幕つき）

2019年
10月29日
19時
イギリス・ロンドン

Performance Space College Building City
University of London St John Street, London EC1V 4PB
https://www.city.ac.uk/events/2019/october/xenia-pestova-bennett-luc-ferrari-and-annea-lockwood

•小品コレクション、あるいは36の続き、ピアノとレコーダーのための
ピアノ：Xenia Pestova Bennett
リュック・フェラーリ生誕90周年記念企画

2019年
10月26日
20時
ドイツ・ベルリン

Akademie der Künste, Pariser Platz 4 – Berlin 10117
https://www.mahanesfahani.com/schedule/berlin-harpsichord-and-other-keys-26-october-2019-akademie-der-kunste-germany/

'Harpsichord and other Keys'

• 共同プログラム、チェンバロとテープのための
チェンバロ：Mahan Esfahani

2019年 10月20日 13時25分～ 15時25分 日本・大阪	リュック・フェラーリ生誕90周年記念シンポジウム 「フェラーリの創作活動の多面性 ―その検証と現在時への可能性―」 コーディネーター ： 椎名亮輔 パネリスト ：クリストフ・シャルル 鈴木治行 椎名亮輔

2019年 9月7日 11時 オーストリア・リンツ	ブルックナー大学 アルス・エレクトロニカ •小品コレクション、あるいは36の続き ピアノとテープのための (1985) Kaori Nishii （ピアノ） Angélica Castelló （音響）

2019年 7月21日 15時00分 日本・東京	東京藝術大学千住キャンパス •即興の練習 ピアノ：Hyun-Mook Lim

2019年 6月14日 20時 オーストリア・ウィーン	Alte Schmiede **LQ – Literarisches Quartier |** Schönlaterngasse 9, 1010 Wien *https://www.alte-schmiede.at/programm/* リュック・フェラーリ　Enfilades anecdotiques Kaori Nishii　（ピアノ） Angélica Castelló　（音響） •逸話的なものたちより抜粋　概念の開拓 7(2001-2002) •小品コレクション、あるいは 36 の続き　ピアノとテープのための (1985) •不気味に美しい(1971) Suivi d'un entretien de Angélica Castelló avec Volkmar Klien

2019年 6月1日 20時 フランス・アブヴィル	http://gaelmevel.com/pageaccueil2.html Hélène Breschand ソロコンサート エリアーヌ・ラディークとリュック・フェラーリの作品 リュック・フェラーリ ： •失われたリズムを求めて

2019年 5月27日 18時 フランス・アルフォールヴィル	回路の詩神 18 rue Marcelin Berthelot, 94140 Alfortville tél. 01 43 78 80 80 *https://alamuse.com/* 回路の詩神　リュック・フェラーリ生誕 90 周年を讃えて Hélène Breschand, eRikm とともに

2019年 5月25日 19時30分 ドイツ・エッセン	ヴィオラ・フェスティバル Viola Festival an der Folkwang Universität der Künste Neue Aula ヴィオラ：Vincent Royer ピアノ：Jean-Philippe Collard Neven •偶然的出会い • トートロゴス

2019年 5月20日 18時30分 フランス・パリ	Souffle Continu 20-22 rue Gerbier 75011 Paris tél./fax 01 40 24 17 21 M° Voltaire ou Philippe-Auguste https://www.soufflecontinurecords.com/ サーストン・ムーアによる、英語本発売イベント リュック・フェラーリ　全集　***Luc Ferrari – Complete Works*** ブリュンヒルド・フェラーリ 翻訳：Catherine Marcangeli 出版：Ecstatic Peace Library

2019年 5月7・14・21日 19時 日本・京都	同志社大学寒梅館クローバーホール　京都市上京区今出川通烏丸東入 リュック・フェラーリ 生誕90周年記念　特別講座：挑戦と継続〜ヨーロッパの音楽教育が作り上げる力　参考上映付 レクチャー：椎名亮輔（5月7日、14日）、荏開津 広（5月21日） http://d-live.info/program/movie/index.php?c=program_view&pk=1554871562

5 月 7 日(火) (開場 18:30)
エドガー・ヴァレーズ編
講師：椎名亮輔氏（音楽学）

参考上映：
『ヴァレーズ礼賛』
Hommage à Varèse
1966 年/60 分/モノクロ

5 月 14 日(火)（開場 16:00）
ヘルマン・シェルヘン編
講師：椎名亮輔氏（音楽学）

参考上映：
『一人の男が人生を音楽にささげるとき。ヘルマン・シェルヘンの肖像』
Hommage à Varèse
1966 年/60 分/モノクロ

19:00（開場 18:30）
オリヴィエ・メシアン編
講師：椎名亮輔氏（音楽学）

参考上映：『オリヴィエ・メシアンの「われ死者の復活を待ち望む」』
Et exspecto resurrectionem mortuorim, d’　Olivier Meeiaen
1965 年/45 分/モノクロ

5 月 21 日(火) (開場 18:30)
カールハインツ・シュトックハウゼン編
講師：荏開津広氏（ライター/DJ）

参考上映：
『シュトックハウゼンの〈モメンテ〉』
Momente, de Karlheinz Stockhausen
1966 年/45 分/モノクロ

主催：同志社大学今出川校地学生支援課
共催：プレスク・リヤン協会日本支局
協力：ブリュンヒルド･フェラーリ、INA-GRM

---

http://lucferrari.com/wp-content/uploads/2019/05/Luc_Ferrari__Kyoto_2019.pdf

---

2019年
5月4日
21時
イギリス・グラスゴー

Old Fruitmarket
Tectonics Glasgow　BBC スコティッシュ交響楽団フェスティバル
http://www.tectonicsfestival.com/schedule/mahan-esfahani-and-drew-mcdowall
http://www.tectonicsfestival.com/composers/luc-ferrari

•チェンバロとテープのための　共同プログラム

チェンバロ：Mahan Esfahani

2019年
4月12日
19時30分
フランス・ロマンヴィル

ニーナ・シモン県立音楽院(CRD)
79 Avenue du Président Wilson, 93230 Romainville

ケージとフェラーリのリサイタル

ジョン・ケージ：
• The Perilous Night　プリペアドピアノのための

リュック・フェラーリ：

•小品コレクション、あるいは36の続き　ピアノとテープのための

ピアノ：Michel Maurer

2019年
3月25日
19時30分
ドイツ・エッセン

フォルクヴァング芸術大学・新ホール

https://www.violamoderna.de/konzertprogramm/

ヴィオラフェスティバル- コンサート
ヴィオラ：Vincent Royer
ピアノ：Philippe Collard Neven

リュック・フェラーリ
• *Rencontres fortuites*
• トートロゴス *III*

Jean-Luc Fafchamps
• *« Z »*
• *Royer & Collard-Neven Piece – création mondiale*

2019年
3月15日
19時
フランス・グルノーブル

13 Rue Louis Calmel
Auditorium du Conservatoire
Actions pédagogique

• *Études d'improvisation*
•上海夫人
• ソシエテ *1*

l'ensemble *20° dans le noir* と compagnie musicale *Alcôme*による
mise en images par YVD

::

2019年
3月2日
14時
日本・豊中

豊中市立文化芸術センター　小ホール
www.toyonaka-hall.jp/event/event-10241/

TOYONAKA ARTS TRIBE
TRANCE MUSIC FESTIVAL 2019
現代音楽のTRANCE

リュック・フェラーリ：
•失われたリズムを求めて

•即興の練習

Program Director　中川賢一
ピアノ：中川賢一　　ダンス：田畑真希

::

2019年
2月7日-2月14日
イギリス・ロンドン

Cafe OTO
18–22 Ashwin street – Dalston – London - E8 3DL
Festival STEREO SPASMES
リュック・フェラーリ生誕90周年
詳細は　*https://www.cafeoto.co.uk/events/stereo-spasms-festival/*

::

2019年
2月5日
イギリス

BBC Radio 3 "Late Junction"
ラジオ放送「リュック・フェラーリを祝って」
https://www.bbc.co.uk/programmes/m0002ccp

Late Junction

Nick Luscombe が電子音響音楽のパイオニア、リュック・フェラーリの人生を祝う。Jim O'Rourke, Walter Feldmann ,Vegetable Orchestra の音楽も紹介する。放送日は 2019 年 2 月 5 日。放送時間は 1 時間半。

::

::

リュック・フェラーリ　新刊

*リュック・フェラーリに関わる全てのCD,DVD,本は Metamkineのカタログより入手可能:

http://www.metamkine.com/

（但しSub Rosaの配給を除く　Orkhêstra: http://www.orkhestra.fr/auteur.php?POSIT=52 ）

本、レビュー、その他著述 ::

>>>

2019.9

• **PERSPECTIVES - *Wolfgang Meyer-Tormin et Luc Ferrari* -**

サイズ 22 x 21,7 cm

私家限定版 200 部 - 75 ページと 2 CD

英独仏絵やヴィジュアルワーク 56 カラーページ

56 カラーページ：ウォルフガング・メイヤー・トルミンとリュック・フェラーリによる絵やヴィジュアルワーク

写真：Alberto Ricci.

CD1- Wolfgang Meyer Tormin

• Vom Klavier pour Klavier IV - Sieben Stücke - 1987
• Aspekt II- 1983
• Vom Klavier pour Klavier IV - Neuen kleine Stücke - 1985
• Zwölf Klangfelder - 1968
• Aspekt IV - 1983
• Von Fern Her (extrait de Vom Klavier pour Klavier III) - 1986

• Präludium - 1971

• Kleines Lied - 1971

CD2 - Luc Ferrari

• Sonatine Elyb - 1953-1954

• Quatuor (avec piano) - 1953-1954

• À la recherche du rythme perdu - 1978

2 CD

ピアノ：Michel MAURER.

サウンドエンジニア：Christophe Hauser

音楽監修：Direction artistique: Christine Lagniel

テキスト：Brunhild Ferrari, Paul Mertens, Florence Destombes

翻訳：Brunhild Ferrari, Edward Williams, Catherine Marcangeli,

企画： Mitsuhiro Okamoto (studio moto)

出版：Brunhild Ferrari et Mitsuhiro Okamoto

監修：Junya Murakami

制作：

Brunhild Ferrari - Association PRESQUE RIEN

印刷：日本

価格：お問い合わせください

>>> ***Ferrari COMPLETE WORKS***

2019.2 出版：Ecstatic Peace Library

400 ページ強の書籍

編集： Eva Prinz, Catherine Marcangeli, Thurston Moore, Brunhild Ferrari

>>> ***TAUTOLOGOS III***

2018.11 Marina Spreafico と Sergio Armaroli による本

写真：Emanuela Giurano

DVD 付 Tautologos III

演奏：Francesca Gemmo, Sergio Armaroli,Mario Mariotti, Steve Piccolo, Walter Prati, Gak Sato, Andrea Vigani et filmé par Fabio Selvafiorita

イタリア・ミラノ Teatro Arsenale でのコンサート　2018 年 3 月 10 日

con-fine | edizioni di Arte e Cultura

https://www.con-fine.com/home/prodotto/tautologos-iii/

>>> Le mur du (vieux) çon #13 : Histoires de Luc

2017.8.29 Par David Sanson

痙攣の中の音楽について

Version longue de la chronique publiée sur Mouvement.net **parue dans le numéro 89**

("What you give is yours, what you retain is lost forever." (Armenian proverb)

Le blog de David Sanson)

>> *https://sansondavid.wordpress.com/2017/08/29/le-mur-du-vieux-con-13-histoires-de-luc/*

>>> フランス・Les Presses du Réel 出版社

2017 >>>リュック・フェラーリ：Musiques dans les spasmes（痙攣の中の音楽：仮）

http://www.lespressesdureel.com/pdf.php?id=5157&menu <<PDF 抜粋版

書籍

Luc FERRARI, "Musiques dans les spasmes Ecrits (1951-2005)"

（レ・プレス・デュ・レール社　パフォーマンス＆サウンドシリーズの新刊）

編集：ブリュンヒルド・フェラーリ　Brunhild Ferrari　ジェローム・ハンセン

序文：ジム・オルーク

イントロダクション：ブリュンヒルド・フェラーリ
リュック・フェラーリとの対談／インタビュー：フランソワ＝ベルナール・マーシュ、カトリー
17 x 24 cm, 236 ページ
lespressesdureel.com

大友良英 ***Yoshihide Otomo*** さんからのメッセージ
ギター／作曲／即興演奏／プロデュースなど多彩な領域でマルチな活動を続ける音楽家、大友良英さんが、『リュック・フェラーリ　センチメンタル・テールズ』に推薦コメントを寄せてくださいました。

“フェラーリの果敢な冒険と実験がなければ、今、わたしたちがあたりまえのようにやっている音楽や音楽の作り方はこの世に存在しなかったし、僕らの聴いている音楽は今よりもずっと退屈なものだったに違いありません。”――大友良英 Yoshihide Otomo

>>>　リュック・フェラーリ　センチメンタル・テールズ　あるいは自伝としての芸術
2016　Luc Ferrari　著　椎名亮輔　訳
アルテスパブリッシング刊（東京）ISBN 978-4-86559-136-1
2016年3月22日　（280頁・写真有）　2700円（税別）
http://artespublishing.com/books/86559-136-1/

>>>　***Tacet* n° 04 – *Les sonorités de l'utopi -,*** Les Presses du reel 2016 年
2016　ピエール・シェフェールとの文通　リュック・フェラーリの 3 つの手紙
>> *http://www.lespressesdureel.com/ouvrage.php?id=3683&menu=*
>> *https://www.leslibraires.fr/livre/9280388-tacet-04-les-sonorites-de-l-utopie-tacet-presses-du-reel*

>>>　「リュック・フェラーリの『ほとんど何もない』について」
2015　「レコードは風景を台無しにする」David Grubbs　デヴィッド・グラブス執筆
プレス・デュ・レエル誌　2015 Pages 100 – 103

>>> Max Nyffeler 著 ***Die Welt in meinem Kopf – Zur Musik von Luc Ferrari***

2015 in programme Ruhrtriennale – 2015 : *www.beckmesser.de*

>>*http://www.lucferrari.org/download/news/revues/Die_Welt_in_meinem_Kopf___M.Nyffeler.pdf*

>>> John Palmer 著 ***Conversations***

2015 Luc Ferrari in *Freeing Music* p. 47 -65

Vision Editions 2015

>> *www.visionedition.com*

>>>

2014 「レコードは風景を台無しにする」デヴィッド・グラブス執筆

Pages 14, 47, 54, 57, 60-65, 180nn49-50, 186n80

Duke University Press (2014)

>> *http://www.dukeupress.edu*

>>> 「『ほとんど何もない』の欲望（リュック・フェラーリ）」

2013 「音楽と音響のドキュメント」Pierre-Yves Macé 執筆　プレス・デュ・レエル誌

Pages 107 - 113 / 145 - 149

>> *www.lespressesdureel.com/ouvrage.php?id=2244*

>>> リュック・フェラーリとほとんど何もない PRESQUE RIEN AVEC LUC FERRARI

2013 Jacqueline Caux 著　（仏） Main d'œuvre社刊（Nice）　2001年1月（260 頁・ 写真有）

➤

http://www.amazon.fr/Presque-Ferrari-entretiens-autobiographies-imaginaires/dp/291

1973046

日本語版　椎名亮輔 訳「リュック・フェラーリとほとんど何もない」2006年　現代思潮新社（東京）

英語版　Jérôme Hansen による訳本 2013 par Errant Bodies

distributeur aux USA

>> *www.artbook.com/9780982743911.html*

>>>　　リュック・フェラーリのほとんど何もない第一番における意味と意味の充満

2012　Daniel Warner著

In « Electroacoustic Music Studies Network, EMS-12, Meaning and Meaningfulness in Electroacoustic Music, Stockholm, 2012.

>>

https://prezi.com/gifq2hux3gk2/meaning-and-fullness-of-meaning-in-luc-ferraris-presque-rien-no-1/

楽譜出版 ::

>>>　“ドラゴンの頭と尻尾”（1959年-60年）9分13秒　ミュジック・コンクレート

英仏語版楽譜

« Un certain nombre de problèmes ont été abordés dans cette oeuvre ce qui ne veut pas dire qu’ils ont été résolus »

>> Maison ONA *www.maison-ona.com*

Score available now

CDは右記参照→ **L’ŒUVRE ÉLECTRONIQUE, COFFRET DE 10 CD INA-GRM**

>>>　“和音の神秘的登場と消滅”（1978年9月）偶然的長さ - アルト・サックス四重奏のための

Éditions Musicales ALPHONSE LEDUC

175, rue Saint-Honoré - 75040 PARIS cedex 01

Tél. : +33 (0)1 42 96 89 11 - Fax : +33 (0)1 42 86 02 83

http://www.alphonseleduc.com/FR/

filiale américaine : Alphonse Leduc-Robert King Music :

http://www.rkingmusic.com

>>>　“モノロゴス”（1970年9月）- 声と電子音響のための

In: THE BELLS ANGELS – TBA N° 2

- info.arslonga@gmail.com　（品切れ）

【楽譜掲載】

- モノロゴス (声のソロと音響のための) - 1970年
- 概念 (Jacqueline Caux著「リュック・フェラーリとほとんど何もない」より3つの抜粋)

nuitdencre galerie ; 64 rue jean-pierre timbaud – 75011 paris

映画、DVD ::

>>>リュック・フェラーリとほとんど何もない　PRESQUE RIEN AVEC LUC FERRARI

監督：Jacqueline Caux と Olivier Pascal

共演:Elise Caron – eRikm – Christof Schläger, 2004年, 50分, 英語字幕付

DVD:ELICA VPO-4290　www.elicaeditions.com

e-mail: eadelica@tin.it Robot Records 2008　www.robotrecords.com

主な取り扱い:　Forced Exposure; Métamkine, Fr.; Die Schachtel, It.; Mimaroglu Music Sales; Die Stadt, Germ.; A-Musik, Cologne, Germ.; Empreintes Digitales, Montreal Can.; Disk Union, Tokyo, Jap.

- http://www.jazzloft.com/p-49086-presque-rien-avec-luc-ferrari.aspx

>>>ウラジーミル・マヤコフスキー・リミックス（VMR）　VLADIMIR MAÏAKOVSKI REMIX

2007年, 17分17秒 Franck AncelによるDVD　“Programme Commun 鍵盤とテープのための” (1972) 収録　作曲：Luc Ferrari演奏：Elisabeth Chojnacka.

>>>「大いなるリハーサル」 (1965-1966) 5作品 16ミリフィルム　45分～ 55分

KFilmsによるDVDボックス 2010年6月

監修・共同制作：Eve Patris　制作：フランス国営放送探求局　監督・共同制作：Gérard Patris

http://gerardpatris.blogspot.com　5人の音楽家の肖像

- 『メシアンの「われ死者の復活を待ち望む」』
  (1965/45分/モノクロ)　出演:メシアン、セルジュ・ドボ（指揮）ほか
- 『ヴァレーズ礼賛』(1966/60分/モノクロ)
  出演：クセナキス、メシアン、ブーレーズ、マルセル・デュシャンほか
- 『シュトックハウゼンの「モメンテ（瞬間）」』(1966/45分/モノクロ)
  出演：シュトックハウゼン、マルティナ・アロヨ（ソプラノ）ほか
- 『ヘルマン・シェルヘンの肖像』(1966/60分/モノクロ)
  出演：シェルヘン、シェルヘン夫人、子供たちほか
- 『パリのセシル・テイラー 』(1968/45分）
  出演：セシル・テイラー、ジミー・ライオンズ、アンドリュー・シリル、アラン・シルヴァ

➤ http://www.k---films.fr/tmp/k---films_dvdtmp.php?page=185

>>>引き裂かれた交響曲の物語　CONTES DE SYMPHONIE DÉCHIRÉE　2010年　54分

監督 : Jacqueline Caux　「引き裂かれた交響曲」（Luc Ferrari 作曲）による　制作 : La Huit

>>>【New!】「大いなるリハーサル」 (1965-1966)　5人の音楽家の肖像のうちの2作品

監督・制作：リュック・フェラーリとジェラール・パトリス

Brian Brand による DVD 版 2015 年 2 月

英語字幕：　Jovita Zähl と Jean-Jacques Rognant

監修・共同制作：Eve Patris SchaefferとGeneviève Saglillo

制作：フランス国営放送探求局

- 『シュトックハウゼンの「モメンテ（瞬間）」』(1966/45分/モノクロ)
  出演：シュトックハウゼン、マルティナ・アロヨ（ソプラノ）ほか
- 『ヴァレーズ礼賛』(1966/60分/モノクロ)
  出演：クセナキス、メシアン、ブーレーズ、マルセル・デュシャンほか

オンライン・リリース ::

>>>トートロゴス3 (1969) または私と同語反復するのはいかがですか.

https://www.youtube.com/watch?v=Vq2uLKhfLjE&feature=youtu.be

https://www.spreaker.com/user/erratumaudiomagazine/listen-maderadioartaudiomagazinevol-1no1

ERRATUM about Sound | Visual | Text

Erratum: what is the place for sound art?

2017 年 10 月 10 日・ミラノ

演奏：Sergio Armaroli, Andrea Cernotto, Gabriele Di Matteo, Francesca Gemmo, Steve Piccolo, Walter Prati, Gak Sato

映像編集： Fabio Selvafiorita

>>>シャンタル、あるいは或る村の女性の肖像 (1977 - 1978) - 40分

ステレオ・テープのための 協力：Brunhild Meyer

- http://www.room40.org/releases-tuchan.shtml

>>>上海夫人 3本のフルートによる

www.seventhings.co.uk

- http://www.boomkat.com/item.cfm?id=202146

>>>ピアノとテープのための小品コレクション

- http://www.parislike.com/FR/invaders-michel-maurer-video.php
- http://www.parislike.com/FR/invaders-michel-maurer-video2.php

ピアノ：Michel Maurer 2011年12月2日 ドイツ・アーヘンでのコンサートとモントルイユでのピアニストのインタビュー, 監督 : Haijun Park とAlessandro Mercuri ParisLike誌

ディスク・リリース ::

>>> ***LE PIANO ENGLOUTI – TRANQUILLES IMPATIENCES***

2020 A 面 *Le Piano Englouti*

B 面 *Tranquilles Impatiences*

ブリュンヒルド・フェラーリ – テープ、エレクトロニクス

ジム・オルーク – シンセ、テープ、エレクトロニクス

ジム・オルークによるミックス&マスタリング 2019 年 6 月 日本

Black Truffle Records – www.blacktrufflerecords.com

>>> ***PHOTOPHONIE***

. A1 – Photophonie - 1989

. B1 – Il était une fois - 1973

. B2 – Trans-Voices - 1992

. B3 – Tu m'écoutes ? - 1975

リュック・フェラーリのアーカイブからの磁気テープの未発表作品

Disque Vinyl: 2019 Transversales Disques - https://transversales.bandcamp.com/

>>> 盲人の階段 リュック・フェラーリ

MUSIDISC 201302（レコード再発）

デザイン: Gustavo Eandi

フェラーリのアーカイブによる12ページのブックジャケット

テキスト：José Iges

紹介：Andrea Zarza

発行：Honest Jon's,（ロンドン）

>>> ***Atelier De Libération De La Musique***

1975年、パリ・Musée Galliieraでのパフォーマンス

Luc Ferrari, Martin Davorin Jagodic, Philippe Besombes, Alain Petitによる

LP（ジャケット：Jacques Brissot）

ALGA MARGHEN - NMN 156LP - 2018

>>> Dangerous Visions

- Tautologos IV de Luc Ferrari リュック・フェラーリ「トートロゴス4」
- Feu toujours vivant de Gérard Pape
- Glissements progressifs du plaisir de Gérard Hourbette

アール・ゾイドとリール国立管弦楽団(Dir. Jean-Claude Casadessus)の委嘱による

http://www.artzoyd.net/prestashop/fr/accueil/40-dangerous-visions-3341348433929.html

OOOL / Sound Fictions (Disque vinyl)

- Hors Champ de Cédric Maridet - Cycling de Eddie Ladoire
- Music promenade de Luc Ferrari (extrait)
- Double intérieur de Mathias Delplanque

2016年9月15日から2016年11月13日までの展覧会における音響展示用ステレオ・リミックスバージョン 於：ミュルーズ市クンストハーレ現代アートセンター

http://kunsthallemulhouse.com/editions/oool-sound-fictions/

>>> ティンゲリー 1967 LP **Tinguely 1967 LP**
リュック・フェラーリの映画音楽
SUB ROSA (ベルギー) - (2017)

- *Tinguely* (1967)
- *Dernier Matin d'Edgar-Allan Poe* (1964)

http://www.forcedexposure.com/Artists/FERRARI.LUC.html

>>> 異型接合体／小交響曲…**Hétérozygote / Petite symphonie...** 再販
Réédition en disque vinyl REGRM 017 / Luc Ferrari
リリース：INA-GRM と Editions MEGO (Recollection GRM)
http://editionsmego.com/artist/luc-ferrari

- 異型接合体 *Hétérozygote* (1963–1964) - 26'19
- **春景色**のための直観的小交響曲 (1973–1974), 25'09

http://editionsmego.com/artist/luc-ferrari (2017)

>>> プレスク・リヤン賞 CD 三枚組ボックス
過去の入賞作品と一部の入選作品を収録
発売：プレスク・リヤン協会パリ本部
プレス：メタムキン METAMKINE
http://www.metamkine.com/label/2202.html
PPRP001.11.13.15
brunhild.ferrari@orange.fr

>>>ファー・ウエスト・ニュース　エピソード2 & 3
- ファー・ウエスト・ニュース　エピソード2　1999年5月 - 29’ 45
1998年9月 17日-24日，ページからグランド・キャニオン
- ファー・ウエスト・ニュース　エピソード3　1999年6月 - 28’
1998年9月 25日-30日，プレスコットからロサンゼルス
Blue Chopsticks BC16 CD 2006年9月
➤ http://www.amazon.fr/Far-West-News-Luc-Ferrari/dp/B000GIXW7Y/ref=ntt_mus_ep_dpi_lnk

>>>そして音はめぐる
- そして音はガリーグをめぐる - 書法についての省察　第一番 (1977) - 26’
テープと自由楽器のための
- 水から救われたアーカイブ - 概念の開拓　第三番 (2000/2005) - 16’ 20
2つのCDと室内楽のバージョン,Ensemble LaborintusとeRikmによる
Césaré 06/03/4/2/1 2006年 9月 フランス
➤ http://www.amazon.fr/Tournent-Sons-Luc-Ferrari/dp/B000JLSZJ8/ref=sr_1_5?ie=UTF8&s=music&qid=1259917453&sr=1-5

>>>記憶　1976 / 2002 SON MÉMORISÉ
- ほとんど何もない　第四番 (1990 -1998) - 16'
- 音楽的風景の中の交響的散歩 1976年エル・ウードにおける祭りの日 (1976 - 1978) - 32'
- サリスベリー・カクテル (2002) - 29'30 Sub Rosa，ベルギー SR252 2006年
- www.subrosa.net
➤ http://www.amazon.fr/Son-Mémorisé-Luc-Ferrari/dp/B000CFX84I/ref=ntt_mus_ep_dpi_lnk

>>>原リズム的なもの

EriKm (Luc Ferrari) & Thomas Lehn

www.room40.org lawrence@room40.org Item Number RM417 2007年5月

➤ http://www.amazon.fr/Protorythmiques-Erik-m/dp/B000ZN716S/ref=sr_1_20?ie=UTF8&s=music&qid=1259917515&sr=1-20

>>>失われたリズムを求めて (1972-78)

ピアノとメモリー音のための　ピアノ：Wilhem Latchoumia

「Wilhem Latchoumia – ピアノと電子音響」収録 Sisyphe 013 - 2007

➤ http://www.prestoclassical.co.uk/w/132856/Luc-Ferrari-A-la-Recherche-du-Rythme-perdu

>>>上海夫人 (1996)

3つのフルートとメモリー音のための

「Manuel Zurria repeat !」収録　　Schachtel, Zeit C01 - 2007

➤ http://www.discogs.com/release/1256778

>>>ディダスカリー

- 偶然的出会い (2003) ヴィオラ、ピアノ、メモリー音のための
- ディダスカリー (2004) ヴィオラとピアノ 21:20
- トートロゴス III (1969)

Vincent RoyerとJean-Philippe Collard-Neven Sub Rosa SR261 luc ferrari "didascalies" / cd+ dvd　2007年5月

➤ http://www.amazon.fr/Didascalies-Luc-Ferrari/dp/B000P0IJKI/ref=ntt_mus_ep_dpi_lnk

>>>水から救われたアーカイブ (2000)

概念の開拓1 - 2つのCDとひとそろいのLPのための

- 2003年 東京でのコンサート, リュック・フェラーリと大友良英　ボーナストラック (DVD)

コンサート: « Slow Landing »　西原多朱, 宮岡秀行　– スタジオ・マラパルテ

Disc キャロサンプ CPCD-001 – 2008年 - 日本

➤ http://disc-callithump.galabox.net/

>>>遺伝子組み換えアーカイブ / ソシエテ II

- AGM. 遺伝子組み換えアーカイブ – 概念の開拓 第3番
- ソシエテII – そしてもしピアノが女体だったら Robot Records　2008年www.robotrecords.com

ELICA VPO-4290

Elica Editions　　メール: eadelica@tin.it

主な取り扱い:　Forced Exposure; Métamkine, Fr.; Die Schachtel, It.; Mimaroglu Music Sales; Die Stadt, Allem.; A-Musik, Cologne, Allem.; Empreintes Digitales, Montréal, Can.; Disk Union, Tokyo, Jap.

➤　http://www.robotrecords.com/releases/rr39/

>>>電子音響作品集　L'oeuvre électronique (à nouveau disponible)

ボックスセット　INA-GRM (共同出版 La Muse en Circuit)

10枚入りCD 固定メディアによる音響作品と映像音楽作品

住所:Maison de Radio France,116 Avenue du Président Kennedy 75220 Paris Cedex 16, INA-GRM <grm@ina.fr>

METAMKINEでも取り扱い有 50, passage des Ateliers, 38140 Rives, France 2009年

➤　http://www.electrocd.com/fr/cat/ina_g_6017/

CD 01

- 偶発音のエチュード 2'13
- 引き延ばされた音のエチュード 2'48
- ぼやけたエチュード 2'40
- マイムのための見本 3'36
- ヴィザージュ 5　10'33
- ドラゴンの頭と尻尾　9'13
- トートロゴス I　4'20
- トートロゴス II　14'53
- 音楽散歩　20'29

CD 02

- 異型接合体 26'10
- 切られた 13'52
- 春景色のための直観的小交響曲 25'09

CD 03

- ほとんど何もない　あるいは海岸の夜明け　21'11
- ほとんど何もない第2番　こうして夜は私の多重頭脳の中で続いて行く 21'28
- 少女たちとほとんど何もない 13'54

- ほとんど何もない第4番 - 村への登坂　　16’

CD 04

-　有機的ダンス　52’

CD 05

- 開閉 8’11
- 不気味に美しい 15’40
- 気晴らし (ブリュンヒルド・フェラーリによる、リュック・フェラーリのアーカイヴから) 27’11

CD 06

- あるいは微妙に哲学的なテープのための3つのお話　30’41
- ストラートヴェン 3’19
- カプリコーン 1’28
- 自由落下 18’34

CD 07

- ファー・ウエスト・ニュース　エピソード 1 : サンタフェからマウンテンバレー 29’35
- ファー・ウエスト・ニュース　エピソード2　: ページからグランド・キャニオン 29’45

CD 08

- ファー・ウエスト・ニュース　エピソード 3 : プレスコットからロサンゼルス　28’01
- 遺伝子組み換えアーカイブ (AGM) 25’23

CD 09

- 逸話的なものたち – 概念の開拓第6番 54’

CD 10

- 盲人の階段 34’20
- 不整脈＝非リズム的なもの 40’25

>>>暴力の迷宮　1975年

- DANSE

LP chez ALGA MARGHEN Disque vinyle PLANA-F alga027 - 2009年

- http://www.squidco.com/miva/merchant.mvc?Screen=PROD&Product_Code=11467

>>>上海夫人　　MADAME DE SHANGAI 1996年 ヘールシュピールと…

第8回国際ラジオアートコンクール

MADAME DE SHANGHAI Luc Ferrari – La Muse en Circuit Muse 9/1/1 – 2009年

- http://www.alamuse.com/article/622

>>>-セクソリダード (1982-83)

- 機械と普通の会話 (1984)

Elica mpo-4301 – 2009年

- http://rateyourmusic.com/release/album/luc_ferrari/dialogue_ordinaire_avec_la_machine_sexolidad/

>>>不整脈＝非リズム的なもの (2003年5月～11月) - 40’20 電子音響作品

Blue Chopsticks BC19 – 2009年

- http://www.amazon.fr/Arythmiques-Luc-Ferrari/dp/B002QXIMMM/ref=sr_1_3?ie=UTF8&s=music&qid=1259916879&sr=8-3

>>>シャンタル、あるいは或る村の女性の肖像 (1977 - 1978) - 40分

ステレオ・テープのための　　協力：Brunhild Meyer　　OHM, Qc 051 2009年

- http://www.metamkine.com http://www.lenomdelachose.org/avatar
- http://www.lenomdelachose.org/avatar

>>>-ディダスカリー 2 あるいは音符を探す三人の登場人物 (2005)

2台のピアノと3つ目の楽器として非常に長く非常に強い音を出せるもの

Claude Berset＋Jean-Phlippe Collard-Neven（ピアノ） Vincent Royer（ヴィオラ）

スイス・Chaux-de-Fondsで録音 Disque vinyle Sub rosa SRV 305- avril 2010年

- http://www.amazon.fr/Didascalies-Vol-2-Luc-Ferrari/dp/B0036X90K4/ref=sr_1_1?ie=UTF8&s=music&qid=1272591823&sr=1-1

>>>じりじりした静寂　TRANQUILLES IMPATIENCES 2010年

リュック・フェラーリが託したテープによってブリュンヒルド・フェラーリが再作曲した作品

“Exercices d’Improvisation”

Disque vinyle ALGA MARGHEN - 2010年　plana-MF alga028

- http://www.metamkine.com/

>>>つかの間の I & II II (1974)

テープのみ、あるいは様々な楽器との演奏

éphémère I « L’ordinateur ça sert à quoi ? » 1974年11月

éphémère II « Lyon 75 » 1975年11月

ALGA MARGHEN plana f. 33 NMN 081 - 2010

- http://www.metamkine.com/

>>>即興の練習 (1977) “練習組曲 (それぞれ5' あるいは7') 独立した、あるいは集合した即興ーいかなる楽器、いかなる楽器群でも可 (最大8つ)。アマチュア、プロ、生徒、コンサートでの開催に向けて。

Gol ＋Brunhild Ferrari　Disque vinyle ALGA MARGHEN plan am 5 (it) 2010年

- http://www.experimedia.net

>>>PIANO & PERCUSSION WORKS 井上郷子（ピアノ）＋松倉利之（打楽器）

リュック・フェラーリ立ち会いのもとにフランクフルトで録音(2004年)

- ないしょの話(1987年10月 - 1988年3月) 19:33 ピアノと打楽器のための
- ヴィザージュ I (1956) 7:21
- ソナチネ・エリブ　ピアノのための - 7 :44 (1953–54)
- 細胞75 -リズムの力と強制されたカデンツ (1975年5月～11月) 32:45 ピアノと打楽器、テープのための

hat(now)ART 165

- http://www.squidco.com/miva/merchant.mv?Screen=PROD&Store_Code=S&Product_Code=13713
- http://www.jpc.de

>>>リュック・フェラーリ…上海夫人、ほとんど何もないの後で、ヴィザージュ2

LUC FERRARI « Madame de Shanghai » – « Après Presque Rien » - « Visage 2 »

- ヴィザージュ2 (1955-56) - 10’02
- ほとんど何もないの後で (2004) - 31’47 (Art Zoydの依頼による, Ensemble Musique Nouvelle et CCMIX)
- 上海夫人 (1996) - 15’22

Scottish Flute Trio + Ensemble Musiques Nouvelles, 指揮: Jean-Paul Dessy

Mode 228 – 2011年2月

➤ http://www.amazon.com/Madame-de-Shanghai/dp/B004ICLHW6

>>>VISITATION (2011年4月1日) – 25’23

eRikm & Luc Ferrari 夜の鳥,Cap 15 と夜の鳥,トゥシャン, ほとんど何もない第2番の中に

Disque vinyle Alga Marghen Planam 18 (it) - 2011年

➤ http://www.metamkine.com/?monlabelrec=1266

>>>思い出、思い出

- 組曲 (1952)
- 不均質な組曲
- アンチソナタ
- ソナチネ・エリブ
- ヴィザージュ I
- 小品コレクション、あるいは36の続き、ピアノとレコーダーのための

Elmar Schrammel （ピアノ） WERGO 67372

➤ http://www.wergo.de/shop/

➤ http://www.elmarschrammel.com/

>>>- いま または場と時の混乱の中に、たぶんそこにある日々 - ヘールシュピール 1982年

ラジオドラマ - 1 h. 45' 制作 : Hessischer Rundfunk.

- Ferrari (r)écouté

フェラーリ「いま」の音素材テープを使った新作: Tiziana Bertoncini – Antje Vowinckel – Frank Niehusmann – David Fenech – Neele Hülcker

- ラジオ作曲 COMPOSER LA RADIO – DAS RADIO KOMPONIEREN

リュック・フェラーリのラジオ講演より (2000)

制作 : ZKM, Karlsruhe et WERGO WERGO - ZKM milestones 2066.2

>>>-共同プログラム　リュック・フェラーリとブリュンヒルド・フェラーリの共作／2枚組

Luc Ferrari :

- *Musique Socialiste, ou Programme Commun pour Clavecin et Bande Magnetique* - (1972)

Clavecin : Elisabeth Chojnacka

- *Didascalies 2 Ou Trois Personnages en Quête de Notes*　(2005)

pour 2 pianos *et un troisième instrument très puissant pouvant tenir une note très forte* :　alto

Jean-Philippe Collard-Neven et Claude Berset : piano

Vincent Royer : alto

- *Les Emois D'Aphrodite* – (1986) Version 1998

pour clarinette, piano, percussion, 2 échantillonneurs, sons mémorisés

par l'ensemble MC BAND,　dir. Mary Chun, San Francisco

Brunhild Ferrari　-　électroacoustique, avec des éléments de Luc Ferrari :

- *Derivatif* (2008)

- *Brumes Du Reveil* (2009)

- *Tranquilles Impatiences* (2010)

Sub Rosa SR363 AB

>> *www.subrosa.net*

>> *www.subrosa.itcmedia.net/en/catalogue/unclassical/luc--brunhild-ferrari.html*

>>>ほとんど何もない　リュック・フェラーリ／2枚組レコード盤

- *Presque Rien N°1*

- *Presque Rien N°2*

- *Presque Rien Avec Filles*

- *Presque Rien N°4* - La remontée du Village

RECOLLECTION GRM 2012 – REGRM 005 et éditions MEGO – INA GRM

>> *www.discogs.com/label/Recollection%20GRM*

>>> リュック・フェラーリ

- *Und So Weiter* pour piano électrique et bande magnétique

Gérard Frémy, Piano

- *Music Promenade* mixage originale

1969 年 WERGO のレコード盤からの再版

WER 67752 – 2012

>>> 共同プログラム

- PROGRAMME COMMUN POUR CLAVECIN ET BANDE

  Clavecin : Elisabeth Chojnacka

- LES EMOIS D'APHRODITE– (1986) Version 1998

pour clarinette, piano, percussion, 2 échantillonneurs, sons mémorisés

par l'ensemble MC BAND, dir. Mary Chun, San Francisco

SubRosa (ベルギー)より SRV 354- 2013

>> *www.subrosa.net*

>>>CD - 引き裂かれた交響曲 SYMPHONIE DECHIREE

アンサンブル・アルス・ノヴァによる, 指揮： Philippe Nahon.

DVD - Jacqueline Cauxの映像編集によるリハーサルの様子

Empreinte digitale - EDVD 733 - 2013

>> *www.empreintedigitale-label.fr*

2013年9月のティアパソンで星4つを獲得.

>>> センチメンタル・テールズ第1番～第11番 ブリュンヒルドとリュック・フェラーリによる

Shiiin (パリ) より

>> *www.shiiin.com*

>> www.metamkine.com

>>> トートロゴスIII

- *Tautologos III* de Luc Ferrari

GOL と Brunhild Ferrari

- *Havresac*

GOL による即興

演奏 Jean-Marcel Busson, Brunhild Ferrari, Frédéric Rebotier & Ravi Shardja

Collection PiedNu – PN 0114 - 2014

>> www.metamkine.com

>>> 即興の練習

- 即興の練習(1977)
- 失われたリズムを求めて

演奏 Ciro Longobardi

Production Stradivarius 2014

>> *www.stradivarius.it/* STR 33968

>>> 【New!】 ***Ephémère…*** (つかの間の…)

Luc Ferrari – Brunhild Ferrari – Vincent Royer

- *Ephémère* つかの間の (1974) リュック・フェラーリ作曲

ブリュンヒルド・フェラーリによる 2012 年ヴァージョン ヴィオラ: ヴァンサン・ロワイエ

- *Le piano englouti* 沈めるピアノ (2012) ブリュンヒルド・フェラーリ作曲 ヴィオラ: ヴァンサン・ロワイエ

- *Pour que le vent soit propice* 風が適切なものであるように (2011) - リュック・フェラーリによる“北風の見たもの”のステレオ・テープとともに。

作曲・ヴィオラ : ヴァンサン・ロワイエ

mode records 2015. mode 285 http://www.moderecords.com/

CD & DVDリリース :::

>>>ディダスカリー

- 偶然的出会い (2003) ヴィオラ、ピアノ、メモリー音のための
- ディダスカリー (2004) ヴィオラとピアノ 21:20

- トートロゴス III (1969)

Vincent Royer ＋ Jean-Philippe Collard-Neven

➤ http://www.amazon.fr/Didascalies-Luc-Ferrari/dp/B000QCUAJI/ref=sr_1_2?ie=UTF8&s=music&qid=1260525594&sr=1-2

＋DVD

- リュック・フェラーリ　同語反復に向かって - 終わりの前の2日 - 52’50”

監督： Guy-Marc Hinant ＋Dominique Lohlé （仏語,英語字幕有）

トートロゴスIIIのリハーサル風景収録　"2005年7月上旬、どれが最後のリュック？ "

Sub Rosa SR261 luc ferrari "didascalies" / cd+ dvd 2007年5月

このボックスセットは2008年春の現代音楽部門でシャルル・クロ賞を、またブリュッセルの "Filmer à tout prix"祭で大賞を獲得しました。

>>>水から救われたアーカイブ(2000) 概念の開拓 1 (2枚のCDとひとそろいのLPのための)

CD-2003年、東京でのリュック・フェラーリと大友良英のコンサート SLOW LANDING

西原多朱・宮岡秀行によるコンサート・フィルム

制作： Malaparte CPCD-001 2008年 – 10’53”– キャロサンプ（日本）

➤ http://disc-callithump.galabox.net/

Association PRESQUE RIEN autour de Luc Ferrari

「プレスク・リヤン協会～リュック・フェラーリを囲んで～」は、フランスをはじめヨーロッパ諸国、他諸国の以下の機関よりご支援・ご協力を頂いております。この場を借りて、御礼申し上げます。

Sacem ➤http://www.sacem.fr/cms/home

ZKM ➤http://on1.zkm.de/zkm/e/

Hessischer Rundfunk ➤http://www.hr-online.de

SWR ➤ www.swr.de

Ina ➤http://www.ina.fr/

Ina/GRM ➤http://www.inagrm.com/

La Muse en Circuit ➤http://www.alamuse.com/

Éditions Licences ➤http://www.revuelicences.com/

ParisLike ➤http://www.parislike.com/

Éditions Main d'œuvre - Jane Otmezguine

同志社女子大学椎名亮輔研究室 (Ryosuke Shiina)

➤http://www2.dwc.doshisha.ac.jp/rshiina/index.html

西原多朱 (Tazz Nishihara)

Radio Grenouille/Cacophonies ➤http://www. radiogrenouille.com/cacophonie

※日本語のご案内はこちら↓

【日本支局ブログ（公式）】http://association-presquerien.hatenablog.com

【旧 Twitter】https://twitter.com/presquerien_ja