

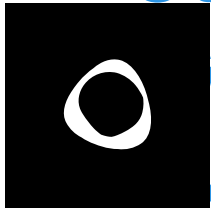


brunhild ferrari & eiko ishibashi

Thursday — 19 — 21:15
November

Den Auftakt am
Donnerstag gestaltet die

französisch-deutsche
Klangkünstlerin Brunhild
Ferrari, deren Arbeit seit
Jahrzehnten eng mit der
Geschichte der
experimentellen und
elektroakustischen Musik
verbunden ist. In ihrem
Programm „Das
diebische Ohr“ werden
gesammelte Geräusche,
Erinnerungen und
historische
Tonaufnahmen zu einer
neuen, lebendigen
Klangwelt. Eine
Beschäftigung mit dem
Hören selbst, mit der



Erinnerung und der Frage, wie Vergangenes in der Gegenwart weiterklingen kann. Begleitet wird sie von der japanischen Musikerin Eiko Ishibashi, die live zu Ferraris Klangcollage spielt. Eine besondere Begegnung zweier Künstlerinnen unterschiedlicher Generationen, in der historische Aufnahmen und gegenwärtige musikalische Improvisation miteinander in Dialog

treten.