

Radiophrenia presents: David Grubbs, Luke Fowler & Brunhild Ferrari

[The Glad Cafe, Glasgow](#)

Saturday. March 15, 2025 7:00 PM

J'ai pensé sans paroles & Errant Ear - Two new works by Brunhild Ferrari / Luke Fowler / David Grubbs

Two films by Luke Fowler: ***N'Importe Quoi (for Brunhild)*** (2023, 9min.) ***N'Importe Quoi (Extérieur-Jour)*** (2024, 11min.)

Errant Ear - World premiere of a work of radio art and field recording composition pioneer Brunhild Ferrari

J'ai pensé sans paroles - Duo performance by Luke Fowler and David Grubbs with sound material by Brunhild Ferrari.

Luke Fowler is an artist, filmmaker, and musician based in Glasgow. Fowler creates poetic portraits with 16mm and archival material. His most recent series *N'importe Quoi* focuses on the life and work of Brunhild Ferrari, whilst previous subjects include radical psychiatrist R.D. Laing, Marxist-historian E.P. Thompson, Scottish filmmaker Margaret Tait, and Fowler's mother, the sociologist Bridget Fowler. He is represented by The Modern Institute and Gisela Capitain Galleries and is a core member of the groups Rude Pravo, Lied Music, and AMOR. David Grubbs is a musician and writer based in Brooklyn. He was a founding member of the groups Gastr del Sol, Bastro, and Squirrel Bait, and has performed with the Red Krayola, Will Oldham, Tony Conrad, Pauline Oliveros, Loren Connors, Susan Howe, and many others. His books include *Good Night the Pleasure Was Ours*, *The Voice in the Headphones*, *Now that the Audience is Assembled*, and *Records Ruin the Landscape: John Cage, the Sixties, and Sound Recording* (all published by Duke University Press). Grubbs is a 2024-25 Berlin Prize recipient from the American Academy in Berlin as well as Distinguished Professor of Music at Brooklyn College and The Graduate Center, CUNY.

Brunhild Ferrari: "Like most of my fellow human beings, I was born, I grew up, I attended schools, I passed exams, I failed, I loved, I worked hard sometimes, I enjoyed life; I continue. I worked with Pierre Schaeffer in the ORTF research department on the relationship between sound and image. Of German origin, I have had an activity as an interpreter and translator. Following Luc Ferrari's advice in matters of life, music, and composition, and working with him over the course of our 40 years together, I made my own Hörspiele and radio plays broadcast on France Culture, in the United States, and the main German radio stations. Since Luc left us in 2005, I have taken care of the preservation of his vast archives; founded the "Association Presque Rien - Friends of Luc Ferrari"; initiated and organized the biennial competition PRESQUE RIEN Prize by providing artists with original sound material from Luc's sound recordings; and edited a book of his writings and documents (*Musiques dans les spasmes*, published by les Presses du Réel, France) as well as one more book in English

together with Catherine Marcangeli (Luc Ferrari: Complete Works, published by Ecstatic Peace library). I composed music; I continue.”

You can view/download The Glad Cafe's Access Guide [here](#). If you require a ticket for a Personal Assistant/Gig Buddy (at no extra cost), please contact kim@thegladcafe.co.uk.

1006A Pollokshaws Road
Glasgow
G41 2HG

Radiophrenia présente: David Grubbs, Luke Fowler & Brunhild Ferrari

[The Glad Cafe, Glasgow](#)

sam. 15 mars 2025 19:00

J'ai pensé sans paroles & Errant Ear – deux nouvelles pièces par Brunhild Ferrari, David Grubbs & Luke Fowler

Deux films de Luke Fowler: *N'Importe Quoi (for Brunhild)* (2023, 9 min.) *N'Importe Quoi (Extérieur-Jour)* (2024, 11 min.)

Errant Ear – Première mondiale de la pièce de Brunhild Ferrari, pionnière de la composition de radio art et field recording

J'ai pensé sans paroles – performance en duo par Luke Fowler et David Grubbs avec le matériel sonore par Brunhild Ferrari.

Luke Fowler est un artiste, cinéaste et musicien basé à Glasgow. Fowler crée des portraits poétiques à partir de 16 mm et de matériel d'archives. Sa série la plus récente *N'importe Quoi* se concentre sur la vie et l'œuvre de Brunhild Ferrari, tandis que ses sujets précédents incluent le psychiatre radical R.D. Laing, l'historien marxiste E.P. Thompson, la cinéaste écossaise Margaret Tait, et la mère de Fowler, la sociologue Bridget Fowler. Il est représenté par The Modern Institute et Gisela Capitain Galleries et est l'un des principaux membres des groupes Rude Pravo, Lied Music et AMOR.

David Grubbs est un musicien et un écrivain basé à Brooklyn. Membre fondateur des groupes Gastr del Sol, Bastro et Squirrel Bait, il a joué avec Red Krayola, Will Oldham, Tony Conrad, Pauline Oliveros, Loren Connors, Susan Howe et bien d'autres. Ses livres comprennent *Good Night the Pleasure Was Ours*, *The Voice in the Headphones*, *Now that the Audience is Assembled*, et *Records Ruin the Landscape : John Cage, the Sixties, and Sound Recording* (tous publiés par Duke University Press). Grubbs est lauréat du prix Berlin 2024-25 de l'Académie américaine de Berlin et professeur distingué de musique au Brooklyn College et au Graduate Center, CUNY.

Brunhild Ferrari : « Comme la plupart de mes semblables, je suis née, j'ai grandi, j'ai fréquenté des écoles, j'ai passé des examens, j'ai échoué, j'ai aimé, j'ai parfois travaillé dur, j'ai profité de la vie ; je continue. J'ai travaillé avec Pierre Schaeffer au sein du Groupe de Recherche Musicale de l'ORTF sur les relations entre le son et l'image. D'origine allemande, j'ai eu une activité d'interprète et de traducteur. Suivant les conseils de Luc Ferrari en matière de vie, de musique et de composition, et travaillant avec lui au cours de nos 40 années de vie

commune, j'ai réalisé mes propres Hörspiele et pièces radiophoniques diffusées sur France Culture, aux Etats-Unis, et sur les principales radios allemandes. Depuis que Luc nous a quittés en 2005, je me suis occupé de la conservation de ses vastes archives ; j'ai fondé l'« Association Presque Rien - Amis de Luc Ferrari » ; j'ai initié et organisé le concours biennal Prix PRESQUE RIEN en fournissant aux artistes du matériel sonore original provenant des enregistrements sonores de Luc ; et j'ai édité un livre de ses écrits et documents (Musiques dans les spasmes, publié par les Presses du Réel, France) ainsi qu'un autre ouvrage en anglais avec Catherine Marcangeli (Luc Ferrari : Complete Works, publié par la bibliothèque Ecstatic Peace). J'ai composé de la musique, je continue.
