

**MUSIQUES
DÉMESURÉES**

[Billetterie](#)
MARDI 6 MAI

19h

ESACM

Ainsi continue la nuit... Yoann Sanson

Diffusion spatialisée


5€/10€/ 15€ Tarif solidaire —

Tout public
Gratuit moins de 12 ans

25 Rue Kessler, 63000 Clermont-Ferrand



Yoann Sanson : acousmonium

L'année 2025 marque les 20 ans de la disparition de Luc Ferrari. Musiques Démesurées célèbre ce musicien-poète en deux concerts, dont celui-ci est consacré au versant électroacoustique de sa production.

En août 2005, en Toscane, un infarctus emportait le compositeur Luc Ferrari à l'âge de 76 ans. Si ce sont principalement ses pièces électroacoustiques qui sont passées à la postérité, Luc Ferrari reste surtout un artiste complet et d'une folle liberté, et l'un des compositeurs français dont l'influence est la plus manifeste sur plusieurs générations d'artistes de tous horizons. Ses compositions instrumentales, pour orchestre ou pour piano, ses multiples collaborations avec des musiciens de toutes obédiences, ses films et ses performances, comme les nombreux écrits qu'il a laissés, en témoignent.

Précédant le pianiste Denis Chouillet (10/05), Yoann Sanson – compositeur associé de l'édition 2024 de Musiques Démesurées – diffuse sur un orchestre de haut-parleurs plusieurs de ses pièces électroacoustiques. À commencer par le deuxième de ses Presque rien, triptyque entamé en 1967, qui fit franchir un nouveau cap à sa « musique anecdotique ». Intitulé Ainsi continue la nuit dans ma tête multiple, c'est un long plan-séquence sonore, une « sorte de diapositive qui donnerait à entendre une tranche de réel, comme méthode de travail, et comme moyen de se libérer des habitudes » (Ferrari).

25 ans plus tard, le compositeur revenait au paysage sonore avec une série que sa mort vint interrompre (et dont le prix Charles Cros couronna à titre posthume l'enregistrement en CD) : Les Anecdotes. Sous ce titre « manifeste » (un terme qui l'aurait bien fait rire) prenant rétrospectivement une résonance testamentaire, ce sont autant de miniatures joueuses et intensément poétiques dont Yoann Sanson nous propose une sélection. En regard des oeuvres de Ferrari, celui-ci donnera ensuite à entendre sa pièce No More Noise, distinguée en 2017 par le Deuxième prix au concours Presque Rien, et construite à partir des archives sonores du compositeur, concluant en beauté notre voyage au pays du sonore.

<http://www.ysson.net/>
