



sam. 13 janv. | Paris

Siestes électroacoustiques

La classe de composition électroacoustique du conservatoire de Paris, du PSPBB et la compagnie Alcôme vous proposent une sieste sonore et immersive au coeur du Petit Palais.

Aucun billet en vente

[Voir d'autres événements](#)





ooo

13 janv. 2024, 16:30 – 14 janv. 2024, 18:00
Paris, Av. Winston Churchill, 75008 Paris, France

ooo

La classe de composition électroacoustique du conservatoire de Paris, du PSPBB et la compagnie Alcôme vous proposent une sieste sonore et immersive au coeur du Petit Palais.

C'est confortablement installé dans un espace remarquable et entouré d'une quarantaine de haut-parleurs que, nous vous invitons à une rêverie sonore singulière. Les pièces acousmatiques se succéderont durant deux après-midis, entre répertoire et créations, laissant les sons et les sens osciller entre écoutes attentives et écoutes détendues, ouvrant la réflexion et l'imaginaire, autorisant des associations et des perspectives nouvelles...

PROGRAMME

Samedi 13 janvier 2024 · 16h30 Concert 01 1. Armando Balice, Drifting over black [2021] 14'30 2. Angélica Castelló, Intermedio (en attendant) [2023] 15'00 - Commande de la compagnie Alcôme et du Centre de création Musicale Ici l'Onde - avec le soutien de la Maison de la Musique Contemporaine et de la SACEM 3. Lucie Bortot, Craque et tais-toi [2023] 13'00 - Commande de la compagnie Alcôme et du Centre de création Musicale Ici l'Onde - avec le soutien de la Maison de la Musique Contemporaine 4. Camille Lacroix, Quatre Hymnes mous [2023] 10'00 - Commande de la compagnie Alcôme et du Centre de création Musicale Ici l'Onde - avec le soutien de la Maison de la Musique Contemporaine et de la SACEM 5. Clémence Baubant et Paul Ramage, Déboulé-part 1 [2023] 28'00 - Commande de la compagnie Alcôme et du Centre de création Musicale Ici l'Onde - avec le soutien de la Maison de la Musique Contemporaine 6. Maylis Raynal, Espèce sans Frontière [2020] 09'26 Interprètes : les membres de la compagnie Alcôme sur acousmonium Alcôme

Samedi 13 janvier 2024 · 18h00 Concert 02 Portrait Luc Ferarri 1. Presque rien n°1 le lever du jour au bord de la mer [1970] 20'45 2. Presque rien n°2 ainsi continue la nuit dans ma tête multiple [1977] 21'00 3. Presque rien rien avec filles [1989] 14'00 5. Presque rien n°4 ou la remontée du village [1990-1998] 16'00 Interprètes : Jonathan Prager sur acousmonium Alcôme

Dimanche 14 janvier 2024 · 14h30 Concert 03 1. Paola Aviles, Mascaras [2023] 08'30 2. Eloi Pétilion et Théo Fernandez, Dernier couloir [2023] 28'00 3. Sikaï Lee, Ophiurescape [2023] 11'30 4. Antoine Alcaraz, Pour la Sérénité [2023] 17'00 Interprètes : les compositrices.teurs sur acousmonium Alcôme

Dimanche 14 janvier 2024 · 15h40 Concert 04 1. Yiqiao Shu, Elles qui ne veulent plus en parler - extrait [2023] 13'00 - Commande de commande de la compagnie Alcôme et du Centre de création Musicale Ici l'Onde avec le soutien de la Maison de la Musique Contemporaine et de la SACEM 2. Romain Arnette, Le silence de la tempête - extrait [2023] 11'00 3. Victor Wetzel, Miroir- extrait [2023] 12'00 4. Adrien Bourmault, Eleuthera [2023] 15'00 5. Alexandre Menexiadis, Voyage en Italie - Carpe Arc en Ciel [2023] 19'00 Interprètes : les compositrices.teurs sur acousmonium Alcôme

Dimanche 14 janvier 2024 · 16h50 Concert 05 Portrait Michèle Bokanowski 1. Cadence (2019), 15:00 2. Rhapsodia (2016-18), 17:19 Interprète : Jonathan Prager sur acousmonium Alcôme

[...moins...]

