

MISO MUSIC PORTUGAL

HOME CRIAÇÃO PROGRAMAÇÃO DESTAQUE PROJECTOS EDIÇÃO INVESTIGAÇÃO REDES PEDAGOGIA MEDIA

CICLO DE MÚSICA ELECTROACÚSTICA "EQUINÓCIO DE OUTONO" • HUGO VASCO REIS E ANTÓNIO DE SOUSA DIAS

SUNDAY, SEPTEMBER 24, 2023
18:00 - 21:00

O' CULTO DA AJUDA
25 TRAVESSA ZEBRAS, LISBOA, LISBOA, 1300,
PORTUGAL ([MAP](#))

[GOOGLE CALENDAR](#) · [ICS](#)

"Equinócio, de Outono" é o segundo ciclo que a Miso Music Portugal apresenta especialmente dedicado à criação musical electrónica, fixa sobre suporte.

Um fim de semana intenso e estimulante para dar a conhecer novas obras, em estreia absoluta, de compositores portugueses, lado a lado com aquelas reconhecidas como "históricas"!

Dar a conhecer é, não apenas mostrar mas também refletir, e por isso neste fim de semana, para além da imersão sonora superlativa que o sistema de 32 canais e outros tantos altifalantes, a que damos o nome de "Orquestra de Altifalantes" proporciona, está marcado o encontro presencial com os dois compositores cuja música estará em destaque: António de Sousa Dias e Hugo Vasco Reis

Serão dois encontros, diferentes mas complementares, para falar da história, da estética e da técnica desta música, que habita o lugar do novo e da permanente metamorfose, os quais serão moderados por Miguel Azguime, uma hora e meia antes de cada um dos concertos. Surpresas e revelações, maravilhas e confissões, para descobrir!

BILHETEIRA

18h: António de Sousa Dias "apresenta-se"

18h30: Debate com a participação de Hugo Vasco Reis e de António de Sousa Dias, moderado por Miguel Azguime

19h30: Orquestra de Altifalantes

Música de Hugo Vasco Reis

1ª parte

- *Luc Ferrari - Presque Rien n°1: Le lever du jour au bord de la mer (1967/1970)*

2ª parte

Hugo Vasco Reis

- *Polyphonic Mass*

- *Num Único Acorde - Pedro Vaz (conceito e imagem)*

POSTED IN MÚSICA ELECTROACÚSTICA
TAGGED 2023

♥ 0 LIKES < SHARE