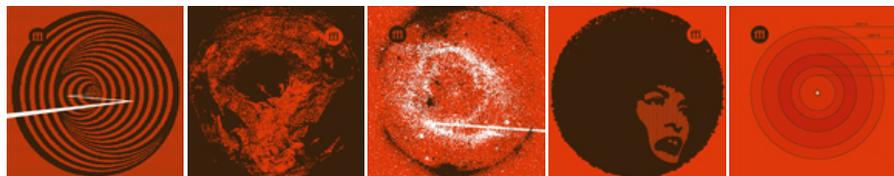


Vinyles | CD | Livres | DVD | Divers | Labels | Mon compte | Evènements

Recherche rapide

 Accueil



Tout le site 

Rechercher

Notre sélection



LP 25.90€



LP 12 inch ep 19.90€



LP 25.50€



LP 25.50€

Prochain évènement

Jeudi 15 septembre 2022 - 18:30 à la boutique

Brunhild Ferrari & Christoph Heemann

Retrouvons-nous autour de Brunhild Ferrari et de Christoph Heemann pour une présentation concernant la sortie de "Stürmische Ruhe", paru sur le label Black Truffle et réalisé à l'atelier post-billig à Paris, ainsi que la sortie de "Solitude Transit" de Luc Ferrari, paru lui chez Transversales Disques (en la présence de Sébastien Rosat et Jonathan Fitoussi).

"Stürmische Ruhe"

Pour donner suite à la superbe collaboration avec Jim O'Rourke (Le Piano Englouti, BT055), Brunhild Ferrari réitère sa collaboration avec le label Black Truffle en enregistrant "Stürmische Ruhe", son premier duo avec Christoph Heemann. Figure légendaire de la musique underground, Heemann a produit discrètement une œuvre unique depuis ses débuts, en collaborant notamment avec Merzbow, Organum, Nurse With Wound, Mirror (avec Andrew Chalk), In Camera (avec Timo van Lujik) et Plastic Palace People (avec Jim O'Rourke), ainsi que ses œuvres en solo. Créé ensemble dans le studio parisien de Ferrari (partagé une fois avec Luc) entre 2011 et 2014, "Stürmische Ruhe" fonctionne comme une unique pièce d'une demi-heure, qui rassemble des enregistrements de pluie et de tempête au sein d'un tissu complexe d'électroniques. Le vent capté par le microphone de Ferrari qui rugit et siffle, s'accompagne d'épaisses grappes de sons ondulants dont les montées et les chutes de volumes imprévisibles sont synchronisées avec le bruit des fenêtres et des portes. À certains moments, le son du microphone se fond dans un frottement numérique à faible débit avant de s'étendre à de larges profondeurs atmosphériques. Le cinéma pour l'oreille construit ici, suggère, non pas un récit linéaire ou documentaire, mais un flux organique de fondus enchaînés, de doubles expositions et de coupes abruptes. Un rêve dans lequel le vent et l'eau prennent des caractéristiques mythiques. Tout au long de la seconde moitié de la pièce, des couches de sons flottants synthétiques et des glissandi, négocient un équilibre constamment changeant avec des murmures et des bruissements portés par le vent, sombrant par moment dans le silence ou bien s'élevant avec force. Comme Ferrari l'explique dans les notes de pochette, "Stürmische Ruhe" est une rencontre de « mondes sonores complètement opposés » dans lesquels la « quasi-violence » est associée à une « harmonie réconciliatrice ». Réaffirmant les possibilités infinies de la tradition de la musique concrète, tout en évitant ses formes académiques, "Stürmische Ruhe" est accompagnée d'un livret avec les notes trilingues réalisée par Brunhild Ferrari, ornée des belles peintures de son père, Wolfgang Meyer Tormin.

"Solitude Transit"

Musique en 3 actes pour le spectacle de la chorégraphe Anne-Marie Reynaud, composée, interprétée et enregistrée par Luc Ferrari (1989-1990).

- 1 – Roman de gare (26'08).
- 2 – Ligne de fuite (12'29).
- 3 – On part chez Marie-Christine (15'08).

Evènements

Jeudi 15 septembre 2022 - 18:30

Brunhild Ferrari & Christoph Heemann

Retrouvons-nous autour de Brunhild Ferrari et de Christoph Heemann pour une présentation concernant la sortie de "Stürmische Ruhe", paru sur le label Black Truffle et réalisé à l'atelier post-billig à Paris, ainsi que la sortie de "Solitude Transit" de Luc Ferrari, paru lui chez Transversales Disques (en la présence de Sébastien Rosat et Jonathan Fitoussi).

"Stürmische Ruhe"

Pour donner suite à la superbe collaboration avec Jim O'Rourke (Le Piano Englouti, BT055), Brunhild [...]

Newsletter

Inscription Newsletter

Entrez votre adresse email pour vous inscrire *

Je ne suis pas un robot

reCAPTCHA

Confidentialité - Conditions