



**Cahiers Musique Concrète / Acousmatique**  
est édité par LICENCES.  
(Ouvrage bilingue)

**Dirigé par Alexandre YTERCE et créé par Florence GONOT**

Soutenu par le Ministère de la Culture et de la Communication,  
la SACEM, et pour le quatrième numéro par la Muse en Circuit  
(Centre National de Création Musicale),  
et par la Galerie MODERNISM (San Francisco).

**Déjà paru :**

**N° 1 Francis DHOMONT**  
**N° 2/3 Jacques LEJEUNE**  
**N° 4 Luc FERRARI**

**À paraître :**

**N° 5/6 Le GRM**  
**(Groupe de Recherches Musicales)**

**Éditions LICENCES :**

**8, rue de Nesle - 75006 Paris, France**  
00 33 (0) 6 03 70 38 28 - 00 33 (0) 6 26 74 09 15  
[www.revuelicences.com](http://www.revuelicences.com)

**Vous souhaitez compléter votre collection :**

**N° 1 Francis DHOMONT**

Exemplaire courant (1CD) : 40

Exemplaire luxe (2CDs) : 50

Exemplaire de tête (2CDs) : 250

**N° 2/3 Jacques LEJEUNE**

Exemplaire courant (1CD) : 40

Exemplaire luxe (2CDs) : 50

Exemplaire de tête (2CDs) : 250

**N° 4 Luc FERRARI**

Exemplaire courant (1CD) : 40

Exemplaire de Tête : 150

\*Frais d'envoi par exemplaire : 3 en courrier normal  
et 5 en recommandé.

**Réservez dès à présent le N° 5/6 : 50 ans du GRM  
(Groupe de Recherches Musicales) (1CD) : 40**

**Retournez ce bulletin à LICENCES en précisant le  
ou les exemplaires commandés, accompagné  
de votre règlement\*.**

**Adresse d'expédition :**

**Mr ou Mme :**

**Adresse :**

**Tél :**

**émail :**