

Madame de Shanghai

Luc Ferrari

Création pour
trois flûtes basses.

Paris/Londres/Paris
automne 1996

Dans la tradition
hindouiste, entre
chaque clin d'oeil
"Augenblick"
du dieu Brâhma
s'écoulent plusieurs
milliers d'années...
Cette pièce est
un hommage au
flûtiste indien
Hari Prasad Chaurasia.

Création pour
flûte, flûte en sol,
flûte basse et sons
mémorisés.

Paris
automne 1996

A l'intérieur des
galeries d'un centre
commercial asiatique
de l'avenue d'Ivry,
Madame de
Shanghai entre dans
un magasin de vidéos
et demande en
chinois s'il y aurait là,
par hasard, le film
d'Orson Welles "La
Dame de Shanghai" ?

...