

# To bee or not to bee

Lisandro Barbato

Un micro-univers où la parole a la valeur d'un bourdonnement et le bourdonnement le dramatisme même de la parole. L'acceptation du nouveau homme-abeille, la résignation couronnée comme une reine et la mélancolie d'avoir été humain. Tout ça comme une métaphore de l'acceptation. Le choix d'être ou de ne pas être. Abeille, humain ou rien... presque rien.

« To bee or not to bee » c'est un pièce en trois parties composée entièrement avec des sons provenant des archives analogiques de Luc Ferrari. Certains sons ont été traités avec différents processus analogiques et numériques.

## **I. METAMORPHOSE (HUMAN TO BEE)**

**0'- 2'01"**

Liste de sons utilisés:

- DAT - Portugal - Aout 1993 - Extrait d'une procession à Ponte de Lima  
Portugal - Abeilles
- Bistro - chuchotements filles
- Labyrinthe portrait - pas dans reverb travaillés et chuchotements
- DAT - Toscane 1989 - Pluie sur le pare-brise

## **II. COURONNEMENT**

**2'02"- 5'55"**

Liste de sons utilisés:

- Les Anecdotiques - nappe modulante
- Mai 68 - Manif vue du côté des gardes mobiles
- Musique Promenade - Chant Rouen commémoration de Jeanne d'Arc
- Pluie à Eze Septembre 1999
- Portugal - Abeilles
- Le Petit Train de la Mure - Prises de son juillet 1988 - Barrage de Monteynard  
- la bande tourne

## **III. ESSAIM, RUCHE, LABYRINTHE EMOTIONNEL (BEE TO BE)**

**5'55"- 9'49"**

Liste de sons utilisés:

- DAT - Far West News - Pompe à pétrole près de Mexican Hat.
- Les émois d'Aphrodite - Préparation - Rires Béatrice
- Crémaille 88 - eau et clapotis dans une machine son régulier puis changeant
- DAT - Thaïlande Fev 1991 - Atelier de bois de teck
- Les Anecdotiques - Le Rove - effets accidents rythmiques avec reverb
- Histoire d'un livre - Pierre Pean - bruits bouche dans la reverb
- Mai 68 - Manif vue du côté des gardes mobiles
- Portugal - Abeilles
- DAT - Portugal - Aout 1993 - Extrait d'une procession à Ponte de Lima
- DAT - Impro-Micro-Acoustique - Prise de son Originale - grave ondulant
- Les Anecdotiques - nappe modulante
- 

Note :L'ordre indiqué dans la liste ne correspond pas forcément à l'ordre d'apparition dans la pièce.