

## « Casi Nada » Suite électroacoustique (2011) – 10'12

Compositeur : **Elsa Justel**

Des sons préexistants appartiennent à Luc Ferrari et sont mis à disposition par l'association PRESQUE RIEN.

L'origine et durée respectives sont :

« Chaque Pays fête son grand homme » :

Guillaume Tell - Feu d'artifice 0'30 "

Jeanne d'Arc – gouttes d'eau 0'25 "

Shakespeare – ambiance de pas 0'30"

Shakespeare – ambiance duels épées 0'25"

St. Antoine - grincements de roue 0'20"

« Chronopolis – horloge – modulateurs 0'55"

« Tuchan – cave – embouchonnage mécanique 0'20"

« Casi nada » signifie « presque rien » en espagnol en hommage à Luc Ferrari

J'ai usité plusieurs des sons de ce compositeur pour élaborer une suite électroacoustique où le discours fluctue entre l'abstrait et l'anecdotique.

Les différents moments de la pièce sont caractérisés par un des sons empruntés à Luc Ferrari qui se dégrainent en mille éclats pour devenir un tissu en filigrane. Des repères récurrents (les épées, le rythme de la pluie, le feu d'artifice...) sont des fils conducteurs de la pièce.

Biographie : [http://www.electrocd.com/fr/bio/justel\\_el/](http://www.electrocd.com/fr/bio/justel_el/)

Discographie : [http://www.electrocd.com/fr/bio/justel\\_el/discog/](http://www.electrocd.com/fr/bio/justel_el/discog/)